nuestra tierra

número 0

QUE ES "NUESTRA TIERRA"

A partir del miércoles próximo estará en la calle, a disposición de todo el público del Uruguay, el primer volumen de **Nuestra Tierra.** La presente es en cambio una edición limitada que tiene un simple propósito de presentación y exégesis de la serie, cuyas publicaciones serán semanales y comprenderán en principio un total de 50 entregas.

POR QUE "NUESTRA TIERRA"

Como principio quieren las cosas, comencemos por el principio, en la doble acepción del vocablo: "comienzo" y "postulado" de algo. El nombre de la editorial tiene, quiere tener, un sentido que trasciende al inmediato. **Nuestra Tierra** no alude tan sólo a la entidad jurídico-política que es la República Oriental del Uruguay, a su personalidad internacional; ese nombre significa la realidad uruguaya actual —las ciudades y los campos, las plantas y los animales, la riqueza y la pobreza, los hábitos y la tradición, la sociedad y la política— en su palpitante dinamismo. Significa un enfoque del país vivo y presente que aprehenda en lo posible sus coordenadas y también su voluntad de cambio, sin el quietismo que implica toda perspectiva meramente histórica. Esta colección no será un retrato de nuestro pasado, sino un esfuerzo de divulgación del acervo nacional, una interpretación lúcida de la problemática uruguaya y un desbrozamiento de sus perspectivas. Al carácter historicista de otras valiosas publicaciones seriadas, opondrá **Nuestra Tierra,** como necesario complemento, su carácter científico.

Cabría agregar, también con respecto al nombre de esta colección, la connotación especial del adjetivo que lo integra. Nuestra Tierra, tierra nuestra. Es decir, tierra de todos los que en ella viven, trabajan, sufren o gozan. Si algo aúna las distintas posiciones filosóficas o políticas de quienes son los responsables de esta colección, es precisamente su idea de la necesidad de una distribución más justa de los bienes que esta tierra tan desigualmente reparte.

Esta ancha base común de pensamiento —tan profusamente enarbolada por los programas políticos como relegada en la praxis, dicho sea de paso— y aquella común postura científica permiten, a la vez, una amplia variedad de matices ideológicos en los expositores de los temas y una rigurosa concepción del análisis.

ESTRUCTURA

La colección abarca cinco sectores de la ciencia, en cada uno de los cuales versados especialistas han elaborado diez estudios originales para **Nuestra Tierra**. El sector de **Ciencias Biológicas** está a cargo del Dr. Rodolfo V. Tálice, quien a su vez desempeña la asesoría general de la colección. En la sección de **Ciencias Antropológicas** colabora un equipo cuya coordinación estará confiada al profesor Daniel Vidart. Los estudios referidos a **Ciencias Económicas** serán supervisados por el Dr. José Claudio Williman (h). El elenco de especialistas en **Ciencias Geográficas** trabajará bajo la dirección del profesor Germán Wettstein. Por su parte el profesor Mario Sambarino será el coordinador de los investigadores que abordarán los estudios sobre **Ciencias Sociales y Políticas**.

En este mismo número se publica el **curriculum** de los Asesores de Sección y una exposición circunstanciada de cada uno de ellos sobre el contenido de sus respectivos sectores de estudio. Allí encontrará el lector un desarrollo sintético de los volúmenes de esta colección.

ASPECTOS GRAFICOS, UTILIDAD Y ALCANCE

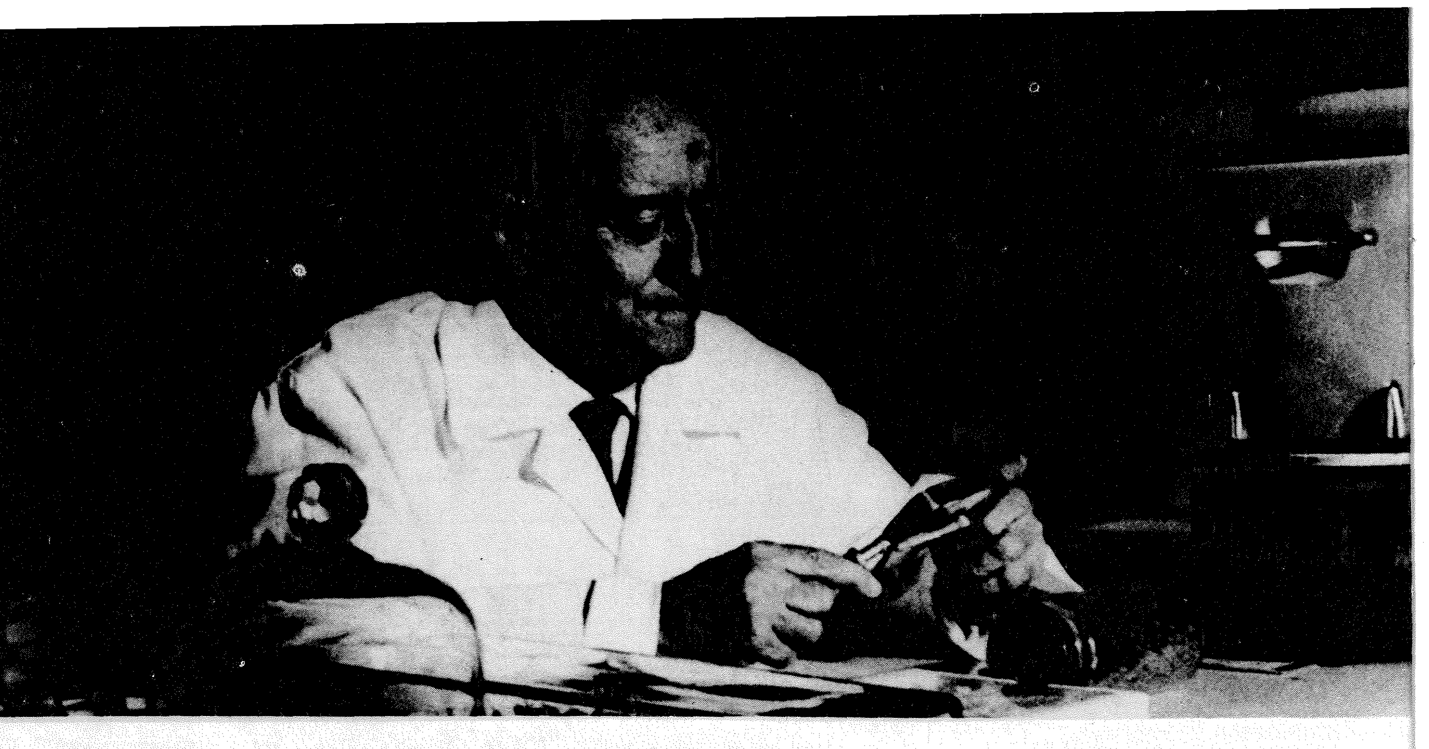
Cada volumen constará de 68 páginas, formato 19 x 19, impresas en offset, y contendrá 8 láminas en policromía en papel ilustración. En conjunto el material gráfico (fotografías, dibujos, esquemas) oscilará alrededor de 70 ilustraciones por volumen.

Parece innecesario destacar la utilidad de una serie de estudios que de una manera llana y profunda logrará una verdadera puesta al día de los conocimientos en las ciencias naturales y sociales. En este sentido **Nuestra Tierra** hará efectiva una perdurable tarea de extensión cultural, a través del contacto de especialistas, de valor intelectual internacionalmente reconocido, con vastas zonas de la población. El material de estudio que será expuesto reúne dos valiosas condiciones: su utilidad como elemento de consulta para estudiantes de diversos niveles (liceos, Preparatorios, Universidad del Trabajo, Magisterio) y un interés general que lo convertirá en lectura amena y formativa para el público en general.

Cada trabajo tendrá un desarrollo objetivo y honesto. La formación científica de los autores asegura en la exposición de los temas, sobre todo en aquellos de índole polémica, una información abierta de todas las posiciones sustentadas, sin perjuicio de la adhesión a una u otra de las tesis en juego.

Semanalmente, pues, el lector tendrá oportunidad de acceder a un aspecto distinto de nuestra tierra, de recibir los datos más actualizados de cada objeto de estudio, de asumir ante él una actitud sobre la base de una información fidedigna. Podrá también acompañar los análisis que los colaboradores de **Nuestra Tierra** harán sobre las perspectivas que se abren ante la variada problemática del país, adhiriendo o no a las conclusiones del autor, pero siempre con la absoluta libertad intelectual que le garantizará la plena objetividad de cada planteo.





RODOLFO V. TÁLICE. Profesor Emérito de la Facultad de Medicina. Catedrático de Biología General y Experimental en la Facultad de Humanidades y Ciencias (desde 1946) y Jefe del respectivo Departamento. Director Honorario y fundador en 1950 del I. C. U. R. (Instituto de Cine de la Universidad de la República) y representante del A. I. C. S. (Association Internationale Cinéma Scientifique). Realizador o supervisor de más de 50 películas, las más sobre temas biológicos. Ex-Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias (1959-1968) y ex-Vice Rector de la Universidad (1965-1968). Miembro fundador de la Sociedad de Biología de Montevideo y de la Asociación Uruguaya para el progreso de la Ciencia. Miembro honorario de diversas instituciones científicas extranjeras: Societé de Pathologie exotique de Paris, Societé International pour l'étude des Rhytmes Biologiques, Royal Society for Tropical Medicine de Londres, Sociedad de Biología de Rosario (R. A.), Academia de Medicina de Buenos Aires, etc. Cincuenta años de docencia universitaria ininterrumpida (especialmente en disciplinas biológicas).
Tres libros y más de doscientos trabajos publicados en el país o en el extranjero sobre investigaciones en temas de ciencias biológicas, puras y aplicadas, que merecieron cinco premios nacionales y uno de la Academia de Medicina de París. Más de un centenar de publicaciones de índole cultural.
Misiones científicas oficiales o de otro carácter cumplidas en todo el territorio uruguayo y en diversos países de América Latina, América del Norte, Europa, Asia y África, además de otras en representación de instituciones internacionales (Cruz Roja de Ginebra, Unesco, A. I. C. S., Organización Mundial de la Salud, etc.).

CIENCIAS BIOLOGICAS

"...que la Biología no forme parte de la cultura general, que algunas personas se crean cultivadas aunque no sepan nada de lo principal, es —a mis ojos— el signo de una especie de barbarie intelectual... un mínimo de saber biológico no es un lujo cultural, un ornamento facultativo del espíritu, sino una pieza maestra del entendimiento".

Jean Rostand

Una advertencia primera a los próximos lectores de "Nuestra Tierra": de las Ciencias Biológicas se ocupará esta Sección. No de esas Naturales, preferentemente descriptivas.

No intentaremos internarnos en la esencia de la Vida. Ello nos llevaría forzosamente al campo filosófico, más allá de nuestro dominio, que no es la vida. Entendemos por Ciencias Biológicas el estudio de los seres vivientes: animales y plantas. Cuando le llegue el turno a los primeros, el hombre, a veces, podrá quedar incluido. Aunque Homo Sapiens (designación científica del bípedo humano) tiene su lugar en esta serie en el sector Ciencias Antropológicas.

Aquellos que —durante siglos— se sintieron impulsados a ordenar el vastísimo mundo de las plantas y las bestias utilizaron criterios diferentes.

Al comienzo el morfológico (caracteres externos), luego el anatómico (estructuras internas); más tarde uno fisiológico (las funciones de los órganos), el cual se dobló del psicológico (tanto en animales grandes como pequeños, pues se habla de una conciencia celular). Desde no hace muchos años se viene imponiendo otro, el criterio etológico, relativo al comportamiento en su acepción biológica.

Así fue naciendo y desarrollándose una ciencia nueva: la Etología Animal (existe también una Vegetal y una Humana en formación). Su función capital consiste en el análisis de las activida-

des de los seres vivientes en el ambiente natural propio a cada especie para interpretarlos globalmente, sin olvidar las desigualdades individuales ni las diferencias entre el animal libre y el cautivo.

Tal concepción acapara actualmente la atención de los indagadores de la vida. Sus resultados interesan a toda persona ávida de penetrar en el mundo interior de las bestias a través de sus hábitos, sus actitudes o sus voces.

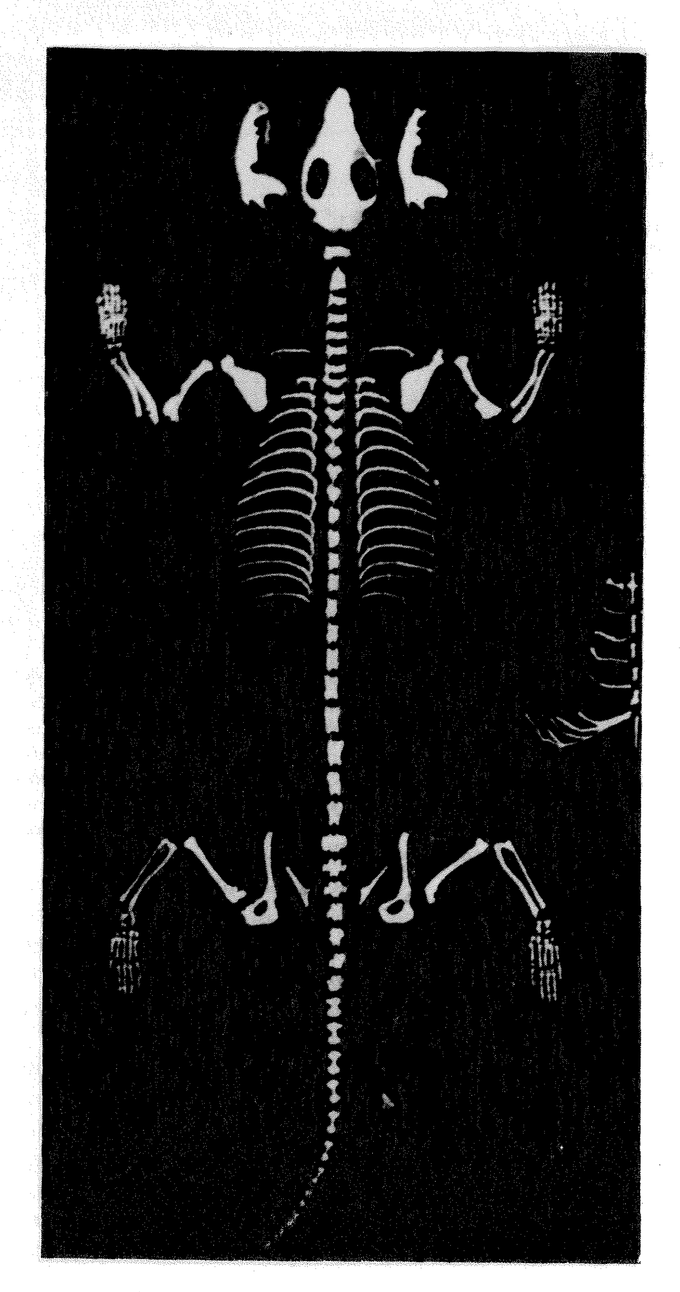
Etólogos y aficionados —para llegar a la verdad— han de armarse de paciencia observando sin ser vistos a los animales en el curso del día y de la noche y aun conviviendo con ellos, a fin de averiguar lo que hacen, cómo, cuándo, dónde, y cuidando no atribuirles sentimientos humanos.

Nos proponemos así superar meras enumeraciones, cargadas de clasificaciones complicadas. La Etología es distinta de la Ecología, que se ocupa de las vinculaciones de los seres con el medio en que viven.

Se hace imprescindible familiarizar al público con el lenguaje y los métodos de la Ciencia. Los textos serán redactados sobre una base necesariamente científica, pero accesible. Estará a cargo de compatriotas de notoria versación, reconocidos dentro y fuera de fronteras. Trabajadores de campo y de laboratorio —naturalistas y biólogos con una profunda experiencia personal en el tema respectivo— han de tratarlo con "simpatía" para sus bichos, despojados de todo antropomorfismo.

> **"Para poder relatar las aventuras de los animales es imprescindible sentir un auténtico y caluroso cariño frente a todo lo que vive".**
>
> **Konrad Lorenz**

Ha llegado el momento en que los integrantes de todas las clases sociales enriquezcan su caudal científico. Las sociedades de estas latitudes, tan sensibles a las manifestaciones de las artes y las



letras, parecen no captar que, sin una mayor atención —en gobernantes y gobernados— hacia la ciencia y hacia quienes la enseñan, difunden e investigan, es ilusorio el progreso tecnológico y ese diariamente mentado desarrollo económico y social .

En cada volumen de esta serie se intercalarán además páginas destinadas a los entendidos, a quienes se procurará así sugerirles investigaciones fructuosas.

Iremos valorando —como jalón preliminar— el estado actual de las realidades nacionales en relación con la fauna y la flora. No para exaltar a sus representantes o relatar sus curiosidades. Queremos ofrecer lo conocido y lo que apenas conocemos. Tendremos presentes esos recursos naturales —incluso los biológicos— que apenas hemos sabido hasta ahora explorar y explotar.

Lejos está de nuestra intención que esta publicación se vea animada por un soplo de utilitarismo.

Escribió Kant:

> **"Una disposición de la sensibilidad muy favorable a la moralidad. . . : el placer de amar una cosa independientemente de toda consideración de utilidad, y de hallar una satisfacción desinteresada en las bellezas indefinibles del reino vegetal".**

Habrá igualmente cabida para hechos que conviene divulgar sin preocupación de orden práctico. La historia de la última centuria nos cuenta que muchas aplicaciones de uso corriente tuvieron como origen comprobaciones insignificantes, debidas a científicos idealistas. (Fue la caída accidental sobre cultivos bacterianos de esporos de hongos microscópicos, procedentes de las paredes de un anticuado laboratorio londinense, lo que condujo a Fleming al descubrimiento de la penicilina).

Las exposiciones serán enfocadas sobre la región uruguayense que sobrepasa los límites de nuestro país, puesto que abarca también la parte sudoeste del Estado de Río Grande del Sur y la mesopotamia argentina. La distribución de los animales y plantas queda supeditada a las condiciones climáticas y ambientales.

En los diez volúmenes previstos para este sector nos vimos obligados a seleccionar las cuestiones con mayores derivaciones de orden aplicativo o documental. Dentro del Reino Vegetal se considerarán los árboles y arbustos y los pastos, musgos y hongos. Un volumen será dedicado a esas plantas medicinales incorporadas a la farmacopea criolla, que continúan aguardando que los farmacólogos capitalinos procedan, respecto de ellas, a una encuesta exhaustiva. Para el Reino Animal se dedicarán estudios a los grupos principales: Insectos y Arañas, Peces, Batracios y Reptiles, Aves, Mamíferos.

INSECTOS

Será imposible referirse a todos aquellos —aéreos, terrestres y acuáticos— reconocidos en la región uruguayense; daremos preferencia a los relevantes, de interés general o particular (agronómico, médico-higiénico, veterinario, etc.): langostas, cochinillas, vinchucas, mariposas, cascarudos, moscas, mosquitos. . . También los Artrópodos con cuatro pares de patas: arañas, ácaros, garrapatas, etc.

ANFIBIOS Y REPTILES

Se pasará revista a los sapos ("el buey", el de los arenales, el sapito de jardín), a los escuerzos (el "grande" y el "chico"), a las ranas (las "ranitas", las "trepadoras", el "sapito de Darwin", etc.).



De los reptiles se expondrán las tortugas, los lagartos, las lagartijas, las culebras, las víboras, los yacarés, las especies más raras, y no se olvidarán sus derivaciones prácticas (ofidismo, por ejemplo).

AVES

Se pasará revista a las marinas, a las de caza, a las de bañado y campo abierto, a las migratorias, a las nocturnas, a las rapaces, y por último a los pájaros.

MAMIFEROS

La lista podrá ser exhaustiva porque no es extensa. Los extinguidos merecerán pocas páginas. Luego los actuales: Edentados (tatú, mulita y peludo), los Marsupiales (las comadrejas); Roedores (rata y ratón de campo, capincho, coendú, tucutucu, nutria); Carnívoros (zorrino, gato montés, hurón, manopelada, coatí); Ungulados (venados); Quirópteros (vampiros y murciélagos). Seguirán algunos mamíferos naturalizados como los lobos marinos que habitan en las islas oceánicas.

Otro volumen será dedicado a "Los bordes del mar". Ha de llenar una aspiración sentida por cualquier aficionado en tren de recorrer nuestras costas platenses y atlánticas. Su finalidad será la de facilitar la identificación y el conocimiento de los caracoles, cangrejos, "aguas vivas", algas, etc., que aparecen en aguas, playas y rocas.

Un volumen condensará lo concerniente a las modalidades vitales en relación con el ambiente. Es la Biogeografía, que preferimos llamar Biología regional con un capítulo destinado a la Fisiología y Patología humanas.

En una obra que mantendrá, de la primera a la última página, una base científica, nos resistimos empero a considerar fuera de lugar las alusiones al folklore botánico o zoológico local, rico en datos sabrosos. El folklore puede encararse como ciencia, pues interpreta la manera de ser de los pueblos, sus tradiciones y sus costumbres.

Las profusas ilustraciones, adecuadas y originales, facilitarán la asimilación del texto. No consistirán exclusivamente en fotografías. Estas —aunque auténticas— resultan un tanto frías en su objetividad ortodoxa. Serán completadas con dibujos y croquis.

Esta sección no ha de ser una compilación de artículos dispersos, sino algo novedoso para nuestro medio, donde no existen publicaciones de índole similar. Las verdaderamente científicas no están al alcance del público culto. Las pocas de divulgación, firmadas por periodistas no especializados, tienen dudosa autenticidad científica. Nos empeñaremos en recoger y confrontar aquello de valor declarado, para finalmente hacer balance de concreciones e incertidumbres.

Creemos importante, después de una mirada retrospectiva, plantear en cada tema el presente y dar una visión sugerente sobre el futuro. Los "protagonistas de la naturaleza", animales y plantas, son en cualquier zona del planeta —como afirmara "papá" Darwin— los compañeros inseparables de la aventura humana desde que ésta se iniciara sobre el planeta... y los animales empezaron muchísimo antes la suya!

Las relaciones entre los seres vivientes y los pobladores no quedarán olvidados, sean aquéllos amigos o enemigos (¿es posible tal distinción?). Unos y otros testimonian, dentro de su portentosa diversidad, la incuestionable unidad de la vida. Nacimiento, juventud, adultez, senectud y muerte, dolores y gozos, apetencias y amores... son fenómenos naturales, comunes al humano más preclaro y al más humilde de los animales.

Todas las bestias y plantas del terruño forman con nosotros mismos una comunidad que posee su ritmo y su equilibrio. Nuestros compatriotas no piensan demasiado en ello cuando proceden a agredirla, destruyen sus integrantes sin necesidad y comprometen, así, la sobrevida de ciertas especies y su equilibrio natural. La conservación de nuestra Naturaleza (paisaje, ambiente, plantas y animales) debe ser un imperativo en la esfera oficial y en la privada.

En resumen: la Sección estará encuadrada en las directivas generales de esta serie: vulgarización en el buen significado del vocablo. Divulgación viene del latín *vulgus*, que es el pueblo, y no lo vulgar. Y vulgarizar —acortar las distancia entre los que saben más y los que saben menos— es una misión digna.

Divulgación a cargo de hombres de ciencia, que no se creen diferentes a los otros hombres. No han de dirigirse a ellos para adoctrinarlos sino para convertirlos a "verdades fuera de duda". Para buscar, asimismo, su colaboración en futuras empresas por el bien de todos y contagiarles su entusiasmo. El advenimiento de una conciencia popular científica será, ciertamente, festejado por los propios científicos.

Si después de esta presentación quienes la hayan recorrido no muestran deseos de tener entre sus manos los volúmenes de "Nuestra Tierra" será acaso porque hemos sacrificado una posible elocuencia a la exposición de los propósitos que orientan nuestro afán. Quedan todos amablemente invitados a confirmar la rotundidad de su previsible logro.

MAMÍFEROS AUTÓCTONOS
Rodolfo V. Tálice
ANFIBIOS Y REPTILES
Manuel Klappenbach y Braulio Orejas
EL BORDE DEL MAR
Manuel Klappenbach y Víctor Scarabino
INSECTOS Y ARÁCNICOS
C. S. Carbonell
PECES DE RÍO Y PECES DE MAR
Raúl Vaz Ferreira
LAS AVES DEL URUGUAY
Juan Cuello
ÁRBOLES Y ARBUSTOS
Atilio Lombardo
PLANTAS HERBÁCEAS
Osvaldo del Puerto
PLANTAS MEDICINALES
Blanca Arrillaga de Maffei
GEOGRAFÍA DE LA VIDA
Rodolfo V. Tálice

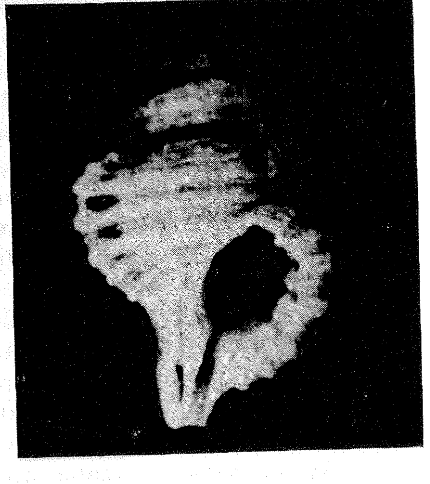
EL MOVIMIENTO SINDICAL 1

Germán D'Elía

El movimiento sindical uruguayo se ha caracterizado, a través de su ya larga historia, por su independencia de clase y su carácter profundamente solidario, por su vinculación con la lucha internacional de los trabajadores y por su arraigo, cada vez más intenso, en la aguda problemática nacional. Sus luchas constituyen un esfuerzo sostenido por mejorar las condiciones de vida de los trabajadores y han desarrollado una conciencia colectiva en relación con el proceso histórico que vivimos, que lo afirma como un factor decisivo en la transformación de la sociedad uruguaya.

EL BORDE DEL MAR 2

Manuel Klappenbach
y Víctor Scarabino



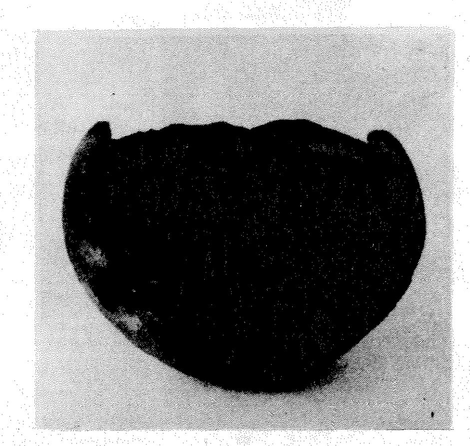
Quienes recorren nuestras costas sobre el Plata y el Atlántico encontrarán en este volumen la explicación de los caracteres morfológicos y biológicos más salientes de la fauna (vertebrados e invertebrados) y la flora (algas) que vive sobre el borde del mar. Puente —hace miles de millones de años— hacia la conquista de la tierra por los seres vivientes, hasta entonces sólo acuáticos, sus representantes presentan características propias derivadas de ese habitat tan particular. Sus diversas formas, sus curiosas modalidades, su identificación y su correcto aprovechamiento serán objeto de detenidos análisis.



RELIEVE Y COSTAS 3

Jorge Chebataroff

Realizado en base a la moderna orientación de la ciencia geomorfológica, el estudio sobre el relieve del Uruguay pondrá especial énfasis en el aspecto descriptivo. Al análisis general de sus características y de las formas elementales que lo integran, seguirá el establecimiento de las unidades geomorfológicas en sus agrupaciones reconocibles. Finalmente se estudiarán los procesos evolutivos que han conducido a la creación del relieve actual. La segunda parte del volumen estará destinada a la configuración de las costas de nuestro país, en la que se aplicará similar plan de trabajo.



EL URUGUAY INDIGENA 4

Renzo Pi Hugarte

Puede afirmarse que pese a la abundancia de trabajos sobre el tema, no se ha intentado todavía un balance riguroso del estado de nuestros conocimientos relativos al Uruguay indígena. En este estudio se intenta una crítica depuradora de las fuentes que conduzcan a desechar las innúmeras referencias erróneas y fantásticas que en ellas hay; ubicar culturalmente los grupos indígenas y relacionarlos con las áreas culturales próximas; rastrear, en fin, el proceso de extinción de estos pueblos y dar un panorama de los aportes debidos a los estudios arqueológicos. En síntesis, este estudio de etnología histórica significa una puesta al día de las certezas y las dudas referidas al tema en cuestión.

LA ECONOMIA DEL URUGUAY ACTUAL 5

Instituto de Economía

En este trabajo se hace una interpretación resumida de las últimas investigaciones del Instituto de Economía de la Universidad, referentes a la economía uruguaya, su coyuntura actual y las raíces de su crisis. Con este trabajo se aspira a hacer un nuevo enfoque del proceso dependiente de la economía nacional a través de sus etapas más características luego de 1930: industrialización, inflación y actual política de estabilización. Sus hipótesis centrales de trabajo se basan en el uso de ciertas categorías de análisis económico que tienden a destacar la participación y el enfrentamiento de los distintos grupos sociales en el proceso.



MAMIFEROS AUTOCTONOS 6

Rodolfo V. Tálice

Una mirada retrospectiva sobre nuestro terruño —antes y después de la Conquista— permitirá al lector recorrer la evolución de nuestra fauna de mamíferos: la de los realmente autóctonos (muchos de ellos ya extinguidos o en vías de extinción) y la de los aquí aclimatados después de la colonización. Se expondrá los rasgos morfológicos y biológicos salientes de cada especie y su comportamiento. Alusiones folklóricas y nativistas, episodios históricos relevantes respecto de nuestros "bichos" y sugestiones finales sobre investigaciones posibles situarán el tema en su realidad presente, sin olvidar el problema de la conservación de nuestra naturaleza, tan castigada por el hombre.



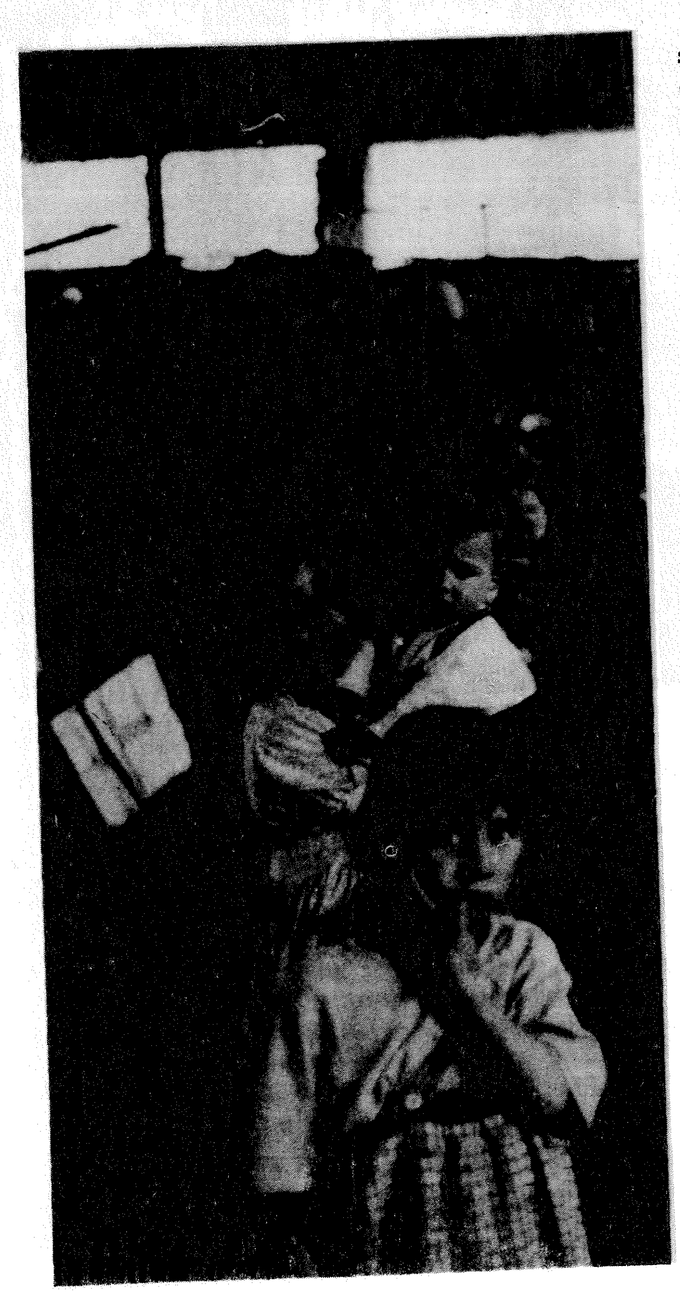
DANIEL VIDART cursó por tres años estudios de Derecho. Es Profesor de Ciencias Geográficas en Enseñanza Secundaria, de Sociología en el Instituto de Profesores Artigas y de Antropología Cultural en la Universidad de la República. Ha dictado cursos en los Institutos Normales, en el Instituto de Estudios Superiores y en la Facultad de Humanidades y Ciencias. Fuera de su actividad docente pero vinculado con ella, dirige el Centro de Estudios Antropológicos Americanos. A su vez, es también Director del Centro de Investigaciones en Recursos Humanos del Ministerio de Ganadería y Agricultura.
Autor destacado, inicia su labor literaria y científica con el libro "Tomás Berreta" (Historia e interpretación del caudillismo en el Uruguay) que le valiera el Premio al Ensayo Histórico del Ministerio de Instrucción Pública. Dentro de su producción extensísima cabe destacar además: "La vida rural uruguaya" obra premiada nuevamente por el Ministerio de Instrucción Pública; "Regionalismo y Universalismo de la cultura gallega" (1961) y "Teoría del Tango" (1964).
De su última cosecha son de señalar "El tango y su mundo", "Las tierras del sin fin" (1968) e "Ideología y realidad de América" (1968).
Su labor periodística es también frondosísima, destacándose de ella la tarea divulgadora sobre temas vinculados con la Antropología, Sociología y Geografía Humana cumplida desde el suplemento dominical del diario "El Día" entre los años 1952 y 1962. Ha colaborado asiduamente a partir de 1963 con las secciones bibliográficas de los diarios "Acción" y "Época" y del semanario "Marcha".

CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

En la Sección Ciencias Antropológicas se plantea por primera vez en nuestro país la problemática de la antropología uruguaya en sus aspectos físicos y culturales, en su dinámica temporal y en sus características espaciales. Hasta hoy no se había intentado elaborar una teoría antropológica acerca de la etnia uruguaya por carencia de adecuado material cognoscitivo y metodológico. Se sostenía, en cambio, que ni racial ni culturalmente el pueblo uruguayo posee caracteres que justifiquen su análisis científico separado de la crónica cotidiana o de la anécdota social. Por otra parte el reiterado uso de la metodología histórica ha prohijado una fecunda bibliografía atenta al estudio del documento pretérito y no a las proyecciones antropológicas de los ingredientes de la etnia uruguaya.

En estos diez volúmenes se procura enjugar la carencia arriba señalada y, paralelamente, se establecen las bases científicas para la investigación, que, si bien son preliminares, intentarán servir como punto de partida para todo futuro tratamiento del tema.

El equipo de autores que integran la presente sección es necesariamente restringido. Actualmente no existe en el Uruguay —lo que es de lamentar— un grupo entrenado de estudiosos en ciencias antropológicas que permita la distribución de los distintos temas, propuestos entre un amplio número de especialistas. Se advertirá, por lo tanto, algunas reiteraciones dentro del elenco de autores, pero ello concede una especial homogeneidad y firmeza a puntos de vista que muchas veces serán sostenidos polémicamente, con espíritu de equipo, en abierta pugna con los hábitos mentales y prejuicios tradicionales que oscurecen la correcta inteligencia de la antropología uruguaya. Esto significa que dicho grupo no se atendrá a una labor descriptiva, a una enumeración de rasgos y a cla-



sificaciones donde la paciencia supla la originalidad. Habrá en todo momento un acentuado propósito crítico, una actitud dialéctica, una búsqueda en el pasado para comprender el presente y diagnosticar las tendencias del futuro. Será ésta una antropología comprometida con el hombre, que reservará al gabinete lo que la investigación exija y entregará a la *praxis* lo que la acción demande. Para construir un nuevo Uruguay hay que crear un hombre nuevo y esa tarea compete igualmente a políticos y antropólogos, a los que procuran entender la sociedad y a los que tratan de transformarla.

Como carácter general de los trabajos a publicarse se señala que, si bien ellos son una actualización de los conocimientos relativos a cada uno de los puntos, hay en los mismos aportes originales que alumbrarán vívidamente uno o más aspectos del tema, conciliando así la tarea de coordinación de nociones con la de investigación particularizada.

Se abre la Sección de Ciencias Antropológicas con un trabajo acerca del Uruguay indígena. En él se realiza una crítica de las fuentes y, con rigurosa metodología, se señala la caducidad de algunas ideas, la permanencia de otras y la necesidad de replantear drásticamente puntos aceptados en calidad de cosa juzgada. El territorio uruguayo fue en la prehistoria, por su configuración física, por su posición continental y por su enclaustramiento hidrográfico, una especie de *cul-de-sac* o *finisterre* en el cual se confundieron múltiples legados raciales y culturales de América Indígena. Se efectúa en ese trabajo, finalmente, un análisis de las migraciones, las razas y las culturas del Uruguay pre-hispánico y se señala el proceso de extinción y de supervivencia de las poblaciones indígenas en el Uruguay y de los siglos XIX y XX.

El volumen sobre las ideas y las formas en la arquitectura nacional hasta 1900 parte de las raíces estáticas de la arqueología colonial para señalar cómo la aculturación de conceptos transvasados por los inmigrantes desembocó, a la postre, en una particular organización de los espacios privados y públicos, configurando así un ejemplo del diálogo histórico emprendido en nuestra tierra entre las infraestructuras y las superestructuras de una antropología dinámica.

En el estudio sobre tipos humanos del campo y la ciudad se efectúa un corte estratigráfico de la tipología antropo-social uruguaya. Se señala así los tipos provenientes del sector paisano, esto es, donde imperan los complejos culturales derivados de la vida pastoril; el sector campesino, en el que los distintos modelos de paisaje son el precipitado espacial de una mentalidad trasculturada del Mediterráneo europeo; el sector ciudadano, donde se conjugan los tipos laborales, sociales, económicos y floklóricos definidos por la formación de los núcleos urbanos macrocefálicos, comarcales o residuales; del sector orillero, que en los cinturones de miseria de la urbe muestra las hibridaciones culturales que se producen —o se produjeron— entre los inmigrantes europeos, los desarraigados rurales y los desclasados urbanos; y por último el sector marginal, que, en el caso presente, está ejemplificado por un estudio de los pescadores de la costa atlántica.

Será destinado un volumen de esta serie al examen de los aportes de carácter cultural de las corrientes inmigratorias. Los capítulos fundamentales de dicha investigación se refieren al legado africano, al trasplante europeo, y a las infiltraciones fronterizas.

No podía omitirse en esta Sección un análisis del lenguaje de los hombres y mujeres de nuestra





tierra. En este trabajo se plantea, luego de precisas definiciones acerca de qué es el lenguaje, las relaciones entre lengua e historia, es decir, el proceso de la formación de nuestro lenguaje a partir de la Colonia, las singularidades de la toponimia uruguaya y las vinculaciones entre la lengua y literatura vernácula. Luego se caracteriza el lenguaje actual de los uruguayos y se señala las bases tentativas para un mapa lingüístico. Se discute en él la existencia del pretendido lenguaje rioplatense y se efectúa un análisis de las características del habla fronteriza, del habla del chacarero y del peón rural, del insularismo lingüístico de Rocha y de las jergas y lenguas del Montevideo actual, amén de un estudio sobre el habla carcelaria.

El volumen referido al saber y las creencias populares se divide en dos capítulos; en el primero se sistematiza, se examinan los aspectos del folklore relacionado con las leyendas, narraciones, poesías, adivinanzas y refranes; en el segundo se estudia, fundamentalmente a través de distintas investigaciones de campo, la magia, la brujería, el curanderismo y la mitología tal como se practican e imperan en el Uruguay urbano y rural.

En el estudio destinado a artes, fiestas y juegos tradicionales del Uruguay se recurre a la labor coordinada de un equipo de investigadores, consagrando así el diálogo interdisciplinario que tan fecundos resultados rinde en el campo de las ciencias humanas. Dicho tomo consta de cuatro trabajos. El primero está dedicado a la música, danza y cancionero popular en su doble vertiente histórica y contemporánea. El segundo aborda el atractivo tema del Carnaval, señalando los caracteres antroposociales y los elementos paisajísticos e instrumentales en las principales etapas de su historia y geografía. En el tercer trabajo se analizan aspectos particulares del santoral cristiano a través de las peregrinaciones a San Cono y Ntra. Señora del Verdún y las procesiones de Corpus Christi y San Isidro Labrador.

La cuarta parte, finalmente, tratará del ludismo rural y los deportes populares, en particular los aspectos antropo-sociales del fútbol.

Nuestra Tierra ofrecerá a los lectores un trabajo de excepcional importancia: una obra del desaparecido musicólogo Lauro Ayestarán, totalmente inédita, sobre el floklore infantil uruguayo. En ella Lauro Ayestarán reconstruye fielmente los viejos romances hispánicos que dieron origen a las canciones infantiles, describe los juegos concomitantes y pauta las danzas que acompañan las canciones, labor en la que lo secundó su esposa, Flor de María R. de Ayesterán.

Un volumen será dedicado a la vida cotidiana y a su ambiente material, esto es, a las objetivaciones técnicas y paisajísticas de la cultura tradicional. Está integrado por dos estudios. El primero analiza las formas, materiales y funcionalidad de la vivienda tradicional, el adorno y el vestido, la alimentación y la cocina criolla. El segundo se refiere a las artesanías domésticas, a los transportes típicos y a las técnicas y dispositivos del trabajo en los ambientes rural y urbano. Se completa de este modo con el inventario del folklore material, los puntos de vista relativos al folklore espiritual tratados en los precedentes volúmenes.

Cierra esta serie un volumen que es la concreción conceptual y su clave interpretativa. En el abordaje de la formación racial y del proceso cultural del pueblo uruguayo se engloba dos aspectos hasta ahora no analizados de la etnia uruguaya. En el primer sector, dedicado a la Antropología Física se brindarán los resultados de un trabajo de investigación basado en el estudio de miles de fichas somatológicas, suerológicas y biotipológicas que permitirán obtener un patrón del hombre uruguayo medio. Como corolario tendremos el arqueo etnográfico y la caracterización etnológica de la cultura uruguaya. En dicha evaluación se destacan un aspecto objetivo y otro crítico. El objetivo se refiere a la formación histórica, a los aspectos regionales, a las pautas, rasgos y complejos de la cultura uruguaya inscripta en el ámbito rioplatense. El crítico plantea los problemas derivados de una historia dependiente, de una etnografía aluvional, de un colonialismo económico y de una tradición dirigida.

EL URUGUAY INDÍGENA
Renzo Pi Hugarte

LAS IDEAS Y LAS FORMAS EN LA ARQUITECTURA
Aurelio Lucchini

TIPOS HUMANOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD
Daniel Vidart

EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES
Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte

EL LENGUAJE DE LOS URUGUAYOS
Horacio de Marsilio

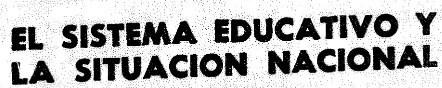
EL SABER Y LAS CREENCIAS POPULARES
D. Vidart, R. Pi Hugarte y H. de Marsilio

ARTES, JUEGOS Y FIESTAS TRADICIONALES
Equipo de investigadores

EL FOLKLORE INFANTIL
Lauro Ayestarán

LA VIDA COTIDIANA Y SU AMBIENTE
Renzo Pi Hugarte y Daniel Vidart

EL PUEBLO URUGUAYO: PROCESO RACIAL Y CULTURAL
Equipo de especialistas



EL DESARROLLO AGROPECUARIO — 7

Antonio Pérez García

Sabido es que la economía uruguaya es "de base agropecuaria". No siempre se ha explicado claramente el alcance de esta afirmación ni la función del sector agropecuario en el desarrollo nacional. La producción del agro ha crecido muy lentamente, lo que además de contribuir a generar la actual crisis económica ha creado situaciones sociales y políticas altamente inconvenientes. Las causas pueden ser de distinto orden: agotamiento de los recursos naturales, falta de incentivos económicos, tecnologías insuficientes, fallas en la organización de la empresa rural. En este volumen se presentará una interpretación esquemática de dichos aspectos y algunas conclusiones sobre las perspectivas del desarrollo agropecuario nacional.



EL SISTEMA EDUCATIVO Y LA SITUACION NACIONAL — 8

Mario H. Otero

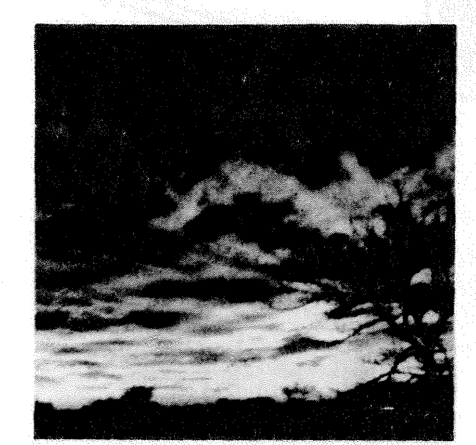
Una descripción del sistema educativo y de las formas de promoción de la ciencia, de sus caracteres salientes y de sus limitaciones, sirve de base para situar a la enseñanza en el panorama nacional actual. La enseñanza ¿actúa como factor de conservación o de cambio? ¿Se adapta la educación a las condiciones de un país en el marasmo? Los análisis del sistema de enseñanza realizados por organismos tecnocráticos ¿toman en cuenta lo fundamental? ¿Parten de bases adecuadas? Este trabajo presupone que el futuro de la educación está unido estrechamente al destino del país y conlleva opciones decisivas para éste, por lo cual es necesario plantear cuanto antes los problemas que esta relación implica.



LAS IDEAS Y LAS FORMAS EN LA ARQUITECTURA — 9

Aurelio Lucchini

Mientras las formas de los edificios son, por lo menos en apariencia, conocidas, no ocurre lo mismo con la trama de ideas que las determinan. Esta última y los nexos que la vinculan a las formas, sólo resultan captables por la vía intelectual mediante un esfuerzo que implica adecuada preparación cultural. El estudio intenta evidenciar, además, una segunda conexión: la que liga los dos aspectos citados de la arquitectura uruguaya, tomados en conjunto, con los correspondientes a los centros arquitectónicos que ejercieron influencia hegemónica sobre aquélla. Los hechos analizados se ubican en la segunda mitad del siglo XVIII y todo el siglo XIX.



TIEMPO Y CLIMA — 10

Sebastián Vieira

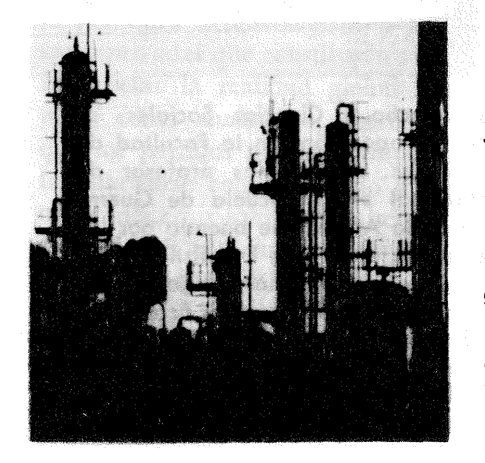
En este volumen el objeto central de estudio será el origen y la dinámica del clima del Uruguay, vale decir sus factores determinantes y la explicación de su variabilidad por los movimientos de las masas de aire que atraviesan el territorio. Las apreciaciones generales sobre nuestro clima, sus modalidades respecto a lluvias, vientos, temperaturas, etc., estarán inscriptas en un análisis general de la circulación de la atmósfera en el Hemisferio Sur. Un capítulo final será destinado a los fenómenos meteorológicos que afectan las actividades humanas: turbonadas, lluvias excesivas, granizadas, nieblas, heladas, períodos de sequía.

ANFIBIOS Y REPTILES — 11

Manuel Klappenbach y Braulio Orejas



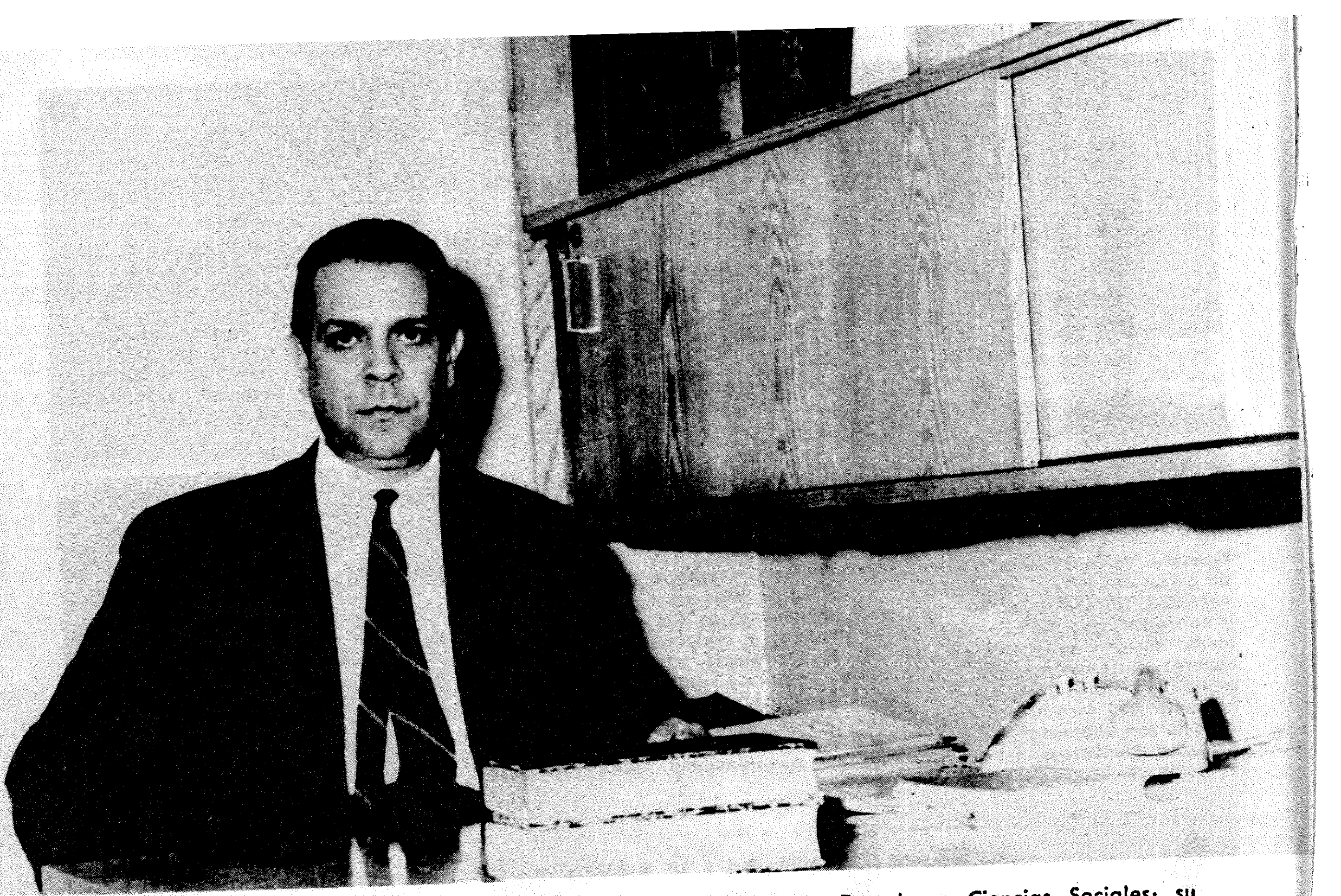
Nuestra "Región Uruguayense" ofrece especial atractivo para el estudio de estas dos clases de vertebrados. El mayor número y la más amplia variedad de formas de los reptiles se encuentran en las zonas tropicales y subtropicales; los que viven en el Uruguay y regiones vecinas ofrecen ancho margen de interés en cuanto a su morfología, sus costumbres, sus valores positivos o negativos para el hombre. También los batracios constituyen una zona atractiva para todo interesado en las cosas del terruño. Sus formas, su habitat, sus modos de vida y las posibilidades de cría son expuestos en un estudio que abarca tanto los aspectos estrictamente científicos del tema como sus connotaciones folklóricas (los anfibios en la medicina popular).



MINERALES Y FUENTES DE ENERGIA — 12

Jorge Bossi

País tradicionalmente agropecuario y sumido en el subdesarrollo, el Uruguay posee no obstante recursos naturales que le permiten vislumbrar vías positivas de cambio. Una de ellas es el aprovechamiento y la industrialización de sus riquezas minerales: calizas para cemento portland; minerales de hierro para la industria siderúrgica; arenas negras para fabricar blanco de titanio; dolomitas para sales de magnesio; mármoles, granitos, piedra y arena para la construcción; cuarzo para industrias del vidrio; ágata industrial y amatista... Otra es la busca de fuentes de energía (petróleo, uranio) que en la medida en que sean explotadas por el Estado serán reales instrumentos de progreso. El volumen constituye un análisis del estado actual y las perspectivas de ambas posibilidades.



JOSE CLAUDIO WILLIMAN h. Cursó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; su
graduación data de 1954. Es profesor de **Economía**, por concurso de oposición, en la Facultad de
Arquitectura y de la misma materia en el Instituto de Profesores Artigas. Es además profesor de
Historia en Enseñanza Secundaria y Preparatoria; de **Política Internacional** en la Escuela de Guerra
Naval y de **Política Nacional e Internacional** en la Escuela de Comando Aéreo. Fue becado por las
Naciones Unidas (FAO) para concurrir al Seminario de Planificación Nacional y de Estadística Agrí-
co!a que tuvo lugar en Moscú en julio de 1965. El gobierno del Uruguay lo designó Delegado ante
la **Conferencia de los 21 Países de América** reunida en Buenos Aires en 1959. Fue asesor Económico
e integrante de la Delegación de América Latina (I. S. A. L.) al **Congreso de Iglesia y Sociedad** con-
vocado en Ginebra en 1966 por el Consejo Mundial de Ig!esias. Desempeñó la Presidencia de la
Junta Nacional de Lanas en 1959. Es autor de numerosos trabajos en temas de su especialidad,
sobre todo de economía.

CIENCIAS ECONOMICAS

El ciudadano de un Estado moderno no puede prescindir del conocimiento de la realidad económica de su país ni de los elementos básicos para comprender cómo se organizan las sociedades humanas para producir, invertir, distribuir el ingreso que su actividad genera, y consumir. Todo ello le permitirá desenvolverse en las funciones públicas o privadas que constituyen sus tareas cotidianas; interpretar la realidad global y aun formar opinión, como ciudadano, acerca de los programas que los partidos políticos proponen al electorado; familiarizarse con el manejo de criterios que permitan discernir sobre si los hechos económicos que se producen ante su vista responden a necesidades lógicas y racionales, si en ellos se da cabida a criterios de justicia social, si es aceptable o no que en una colectividad existan grupos sociales con hambre, haya un número importante de miembros de la población activa (población en edad de trabajar, normalmente entre 15 y 65 años) en situación de desocupación y el ingreso nacional esté mal distribuido entre los diferentes grupos aludidos, con una concentración de la riqueza en pocas manos mientras el resto de la colectividad se conforma —o aparenta conformarse— con la reducida parte que le ha tocado en el reparto.

En la época moderna, los aspectos económicos de la realidad han venido adquiriendo más y más relieve, sin que esta afirmación suponga participar de corrientes que valoran el factor económico como determinante de la Historia; es un simple hecho comprobable empíricamente, como lo es también la ampliación de las tareas y preocupaciones económicas que el Estado se propone como actividades que no puede soslayar en su quehacer diario. Éstos son los hechos; corre a cargo de cada uno valorar la proyección que ellos tienen en el devenir histórico.

Como resultado de este enfoque, un estudio de "nuestra tierra" tenía que incluir, necesariamente, una información suficiente de la realidad económica nacional, tanto en su situación actual como en su proyección histórica. Ambos enfoques son inseparables, por cuanto se ha dicho bien que la actualidad no puede comprenderse sin la historia, ni la historia sin el conocimiento de la actualidad. Por ello los diez trabajos que se destinan al estudio de la economía del Uruguay incluyen dos sobre la historia económica de nuestro país y ocho sobre el estado presente de su economía, y las políticas reales o posibles sobre la misma.

De esa manera entiende nuestra Editorial que realiza un adecuado aporte a la comprensión de la problemática nacional y pone a disposición del ciudadano un material normalmente disperso, difícil de integrar e interpretar y que, si aparentemente se pone al alcance de la población a través de la información periodística, ello suele hacerse impregnado de una intencionalidad política partidista. Aunque tal tipo de información cumpla una función importante en el plano del enfrentamiento político, esa intencionalidad que la tiñe le hace perder la objetividad necesaria para una interpretación adecuada de la nación y sus problemas.

Los autores bajo cuya responsabilidad se publicarán los diez volúmenes de la Sección de Economía son, todos, docentes de la Universidad de la República. Ello es garantía no ya de absoluta objetividad —lo cual en ciencias sociales constituye un imposible en sí mismo, a menos que se limitara a una mera presentación de series numéricas— sino de objetividad docente, precisamente, que supone la necesaria información de las distintas corrientes de opinión sin excluir la toma de posición y la crítica, hecha desde el ángulo de una de ellas. Este tipo de objetividad se advierte también en el conjunto de los trabajos, ya que no todos los docentes seleccionados participan, ni deben participar, de la misma corriente de opinión.

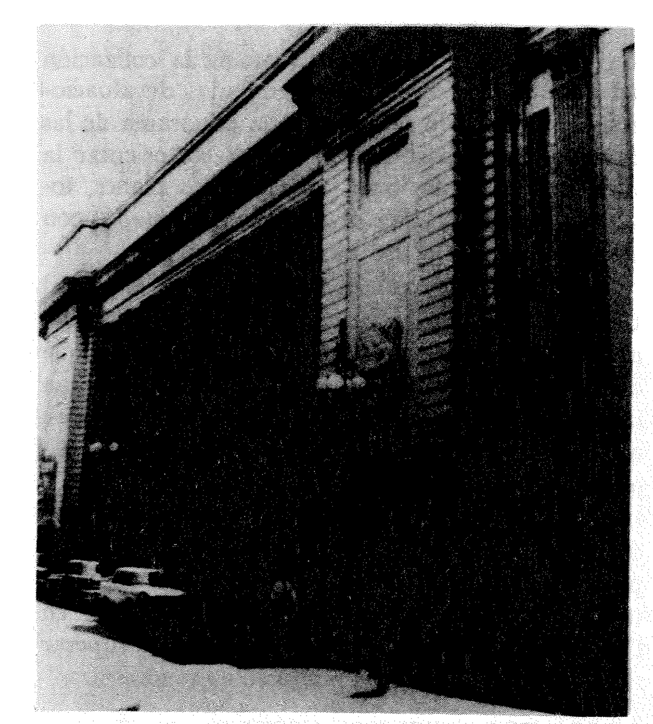
ALGUNAS PRECISIONES CONCEPTUALES

Referirnos a una ciencia como la Economía exige algunas precisiones previas; la primera debe referir al propio *contenido* de la ciencia en cuestión. En el limitado espacio de esta introducción es necesario descartar aun un sumario de las tendencias polémicas que al respecto existen y admitir directamente una definición que se estime adecuada; puede serlo la de Erich Schneider (Teoría Económica, Ed. Aguilar), quien expresa que *"el dominio de la ciencia económica es aquel sector de la actividad del hombre consistente en actos de disposición de medios escasos para la realización de fines humanos que resultan de necesidades y deseos"*.

Toda definición es criticable y perfectible. Creemos que ésta cuenta con elementos de suficiente recibo como para hacerla ajustada a nuestro propósito. En ella se pueden destacar estos aspectos afirmativos:

—recibe algo indiscutible: la conducta ("actividad") del hombre se proyecta en diferentes planos de su propia realidad y de la que le circunda. La ciencia económica se preocupa de uno de esos sectores, dejando a otras ciencias, y aun a otras ciencias sociales, otros aspectos de su actividad;

—analiza el comportamiento de "medios escasos", por cuanto los bienes económicos son bienes relativamente raros, ya sea porque la naturaleza los pone a disposición del hombre en forma limitada o porque el hombre crea instituciones que permiten su acaparamiento y concentración en pocas manos, lo que crea por sí mismo su escasez o agrega nueva rareza a la rareza natural;



—el hecho de que el hombre, en el plano económico, deba utilizar "medios escasos" le obliga a administrar adecuadamente esos bienes, optando por el uso de unos u otros según las circunstancias. Por ello la Economía ha sido definida también como la "ciencia de la opción" o "ciencia de la administración de bienes raros", lo que constituye una definición inadecuadamente limitada a un carácter de la actividad económica, sin perjuicio de admitir la importancia de ese carácter. Schneider lo introduce en su definición al hablar de *"disposición* de medios escasos";

—esos "medios escasos" son administrados ("actos de disposición") por el hombre para ponerlos al servicio de "fines humanos que resultan de necesidades y deseos". Toda la economía está al servicio de las necesidades del hombre que se satisfacen con bienes escasos, bienes que le prestan al hombre la utilidad de satisfacer sus necesidades.

Con estos elementos de fondo en sus objetivos, la Economía realiza dos tareas específicas:

1) por un lado, *explica* el comportamiento del desarrollo histórico de la economía, analizando la conducta de sus variables más importantes, la interdependencia de las mismas en el tiempo;

2) por otro lado, *prevé* cómo se comportará la economía en el futuro, siempre que se den ciertos supuestos que la misma ciencia plantea.

CONTENIDO DE LOS TRABAJOS

En forma muy sumaria, los diez trabajos en que está dividido el estudio de la Economía del Uruguay pueden agruparse, independientemente del orden de su aparición en la serie global (estructurada con un criterio de armonización de los distintos sectores de estudio y no necesariamente cronológico), en la siguiente forma:

I. — Dos trabajos de carácter histórico, en los que se abarca la historia económica del país desde los orígenes de su formación hasta el Uruguay contemporáneo.

El primero analizará la región económica dentro de la cual se encontraba inserta la Banda Oriental al producirse la caída del Imperio español. Se estudiarán los diferentes modelos y soluciones que a partir de la Revolución de 1811 las estructuras del país y la política de las clases dirigentes fueron conformando, dentro del esquema internacional de dependencia del Imperio Británico y de sus países aliados, modelo general para América que ha sido llamado de "desarrollo hacia afuera", por haber encontrado en el ámbito del Imperio Británico el elemento dinámico constituido por la demanda sobre nuestros productos exportables de origen agropecuario.

El segundo estudiará la formación de las instituciones del Uruguay como Estado moderno, especialmente aquellas que fueron ampliando las tareas del Estado, y el pasaje, a nivel de la Crisis de 1930, del modelo de "desarrollo hacia afuera" a uno de "desarrollo hacia adentro", en el que el elemento dinámico fue la industria nacional, impulsada y respaldada por la protección del Estado, dentro de una política de sustitución de importaciones.

II. — Luego del desarrollo histórico hemos destinado un trabajo a ofrecer una visión global de la realidad económica del país en nuestros días.

El trabajo constituye un estudio sobre la crisis del Uruguay; la interpreta en función de un enfoque moderno del problema, adecuado a las características estructurales de un país semidesarrollado, que tuvo oportunamente un período de despegue de su economía y que posteriormente se estancó en forma alarmante, acentuando en los últimos años su condición de dependencia exterior.

III. — En el análisis del país se dedican cuatro trabajos a estudios sectoriales, a saber: el sector agropecuario; el industrial; el transporte, la energía y la vivienda; el comercio y los servicios proporcionados por el Estado. (Se entiende por "sector", en Economía, una de las partes en que es pasible de ser dividida la realidad económica global, constituyendo un agrupamiento de factores de producción destinados a la creación de determinados bienes o servicios).

IV. — Dos trabajos sobre las políticas y planes que se han aplicado al Uruguay, en especial en las últimas décadas. Uno de ellos constituye un análisis del comercio internacional del país y los problemas monetarios del mismo. En él se verá la estrecha relación que existe entre los problemas de la balanza de pagos y el comportamiento del aparato dinerario y, muy especialmente, la cotización del dólar y las frecuentes y reiteradas devaluaciones. En el segundo se ofrecerá un panorama de las diferentes políticas que han tratado de orientar la vida económica nacional, así como los planes, totales o parciales, que el país ha redactado con muy limitado éxito de ejecución.

V. — Un volumen sobre las perspectivas del Uruguay, que en el plano económico se nos aparece como un país seriamente enfermo, dado que un estancamiento de más de una década, y una tendencia al estancamiento de alrededor de tres, denota una falta total de recuperación en su estructura productiva.

Hablar de la crisis del Uruguay no es un aporte derrotista sino, antes bien, un evidente esfuerzo para contribuir a su solución. Divulgar popularmente sus problemas y encarar soluciones es, en buena medida, ponerse en marcha para superar nuestra forma grave de postración económica.

LA ECONOMÍA DEL URUGUAY EN EL SIGLO XIX
Washington Reyes Abadie - José Claudio Williman h.

LA ECONOMÍA DEL URUGUAY EN EL SIGLO XX
Washington Reyes Abadie - José Claudio Williman h.

LA ECONOMÍA DEL URUGUAY ACTUAL
Instituto de Economía

EL DESARROLLO AGROPECUARIO
Antonio Pérez García

EL SECTOR INDUSTRIAL
José Gil - Juan J. Anichini

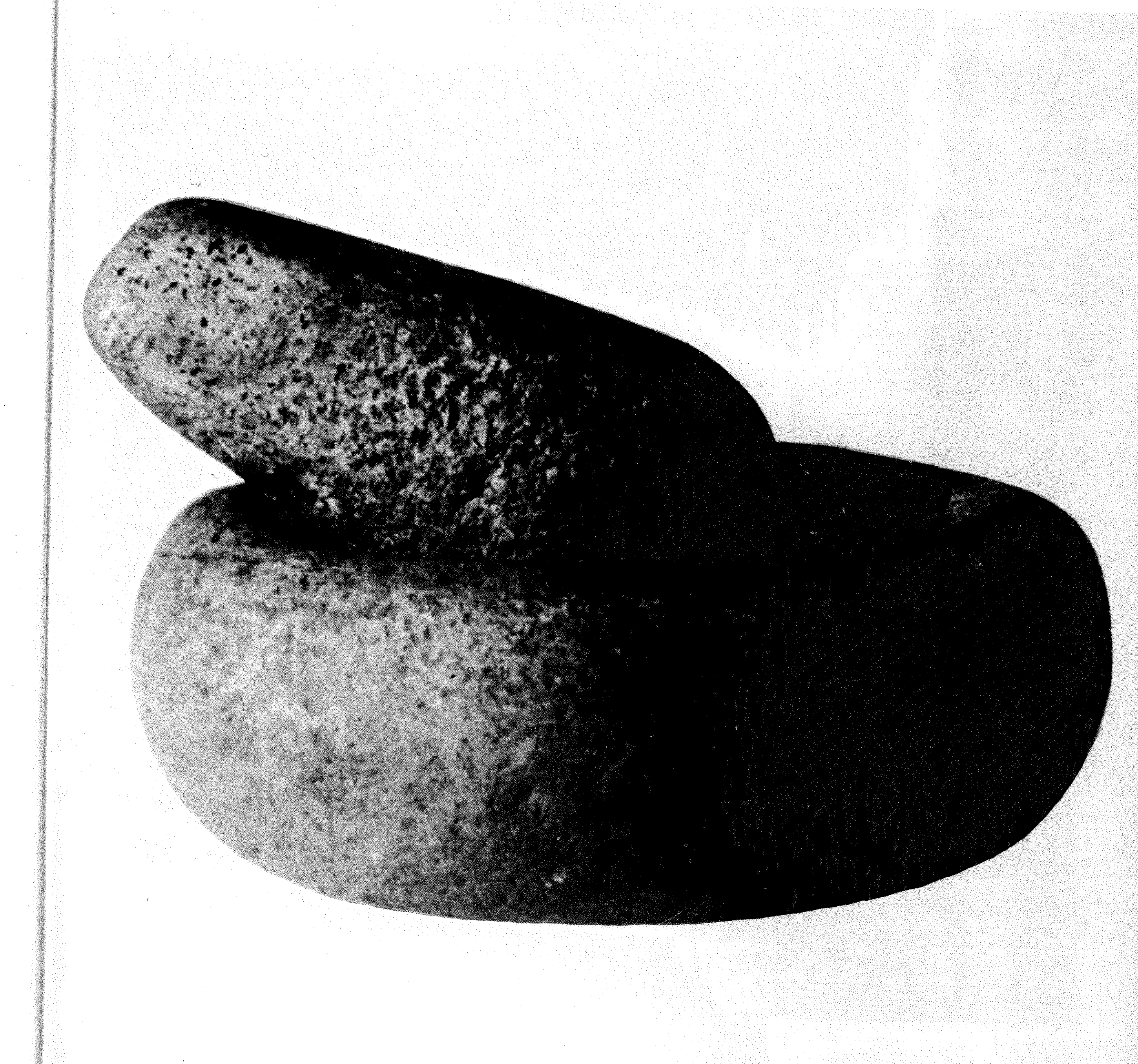
LA ENERGÍA, EL TRANSPORTE Y LA VIVIENDA
Juan Pablo Terra

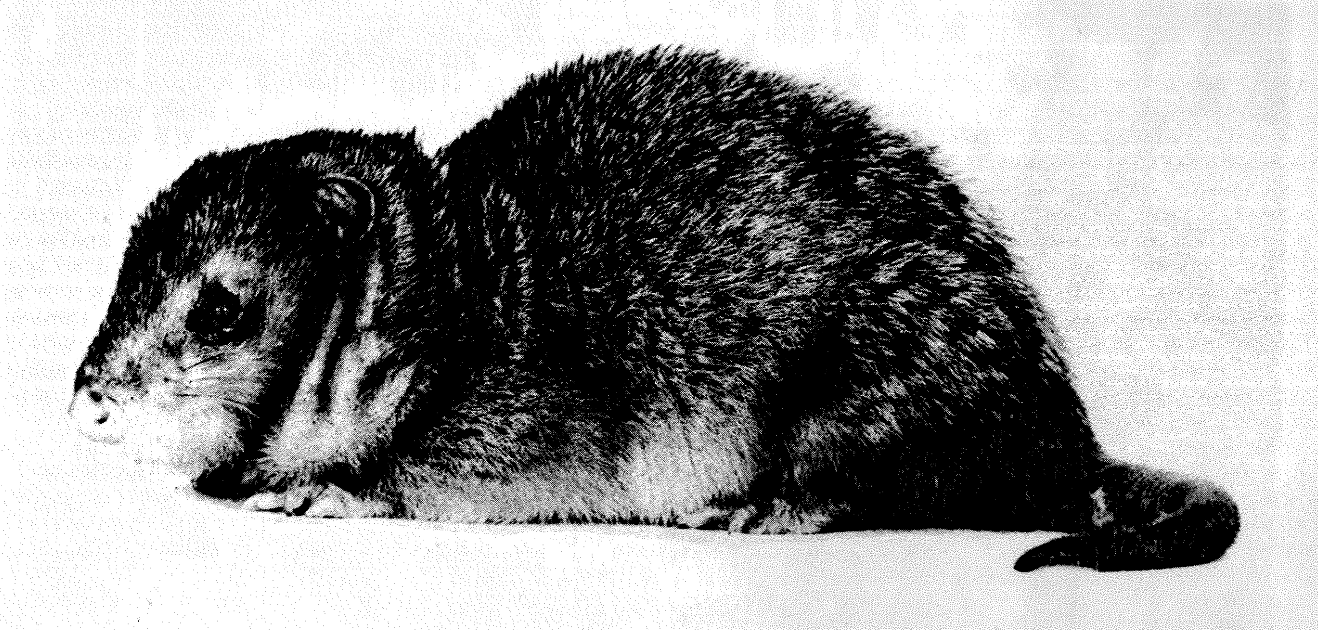
EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS DEL ESTADO
Jorge Puchet

COMERCIO INTERNACIONAL Y PROBLEMAS MONETARIOS
Samuel Lichtenstejn

POLÍTICA ECONÓMICA Y PLANES DE DESARROLLO
Enrique Iglesias

PERSPECTIVAS PARA UN PAÍS EN CRISIS
Luis Faroppa





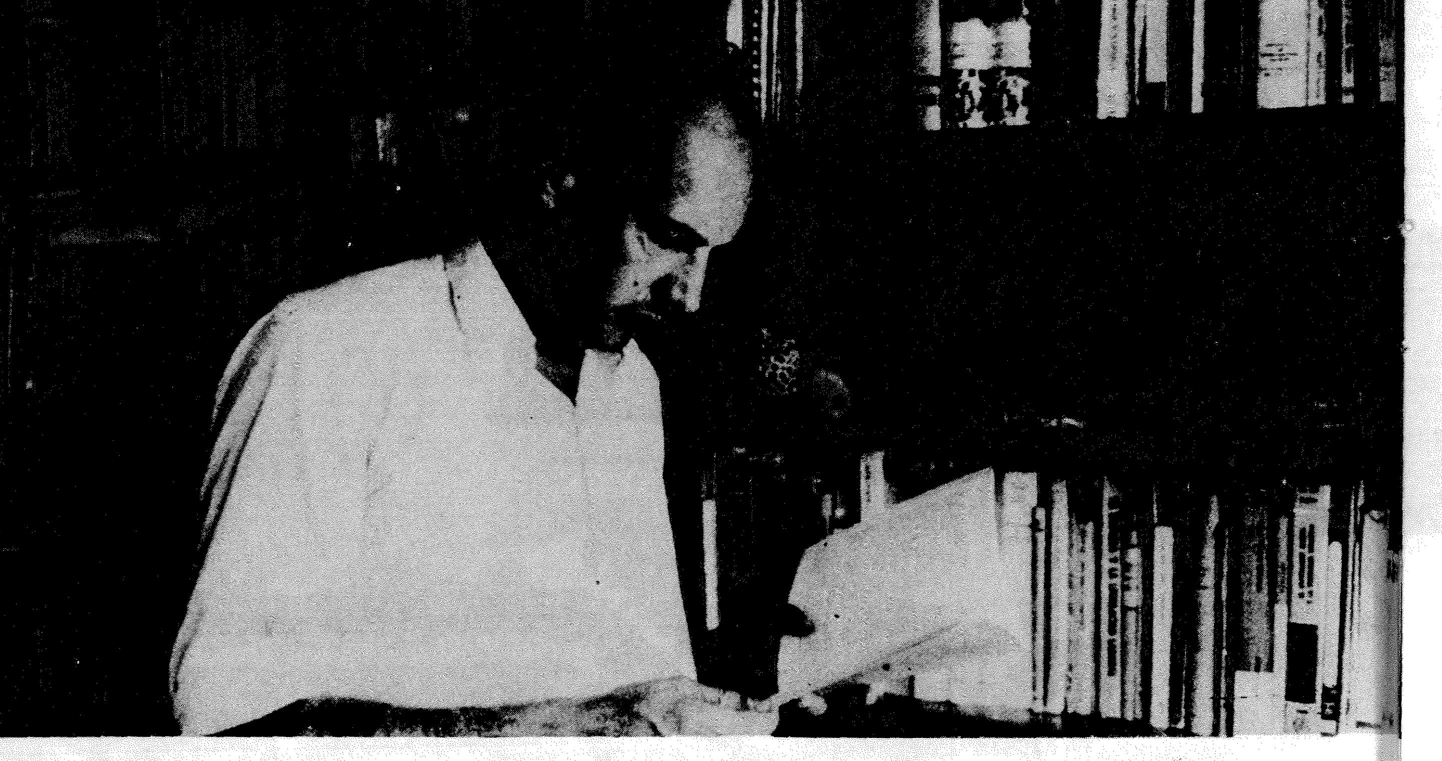


La violencia en las calles y el pausado ritmo campesino. Sangre y muerte irrumpen de súbito en un contorno que parecía, pese a las premonitorias señales subterráneas, un territorio de tregua. Ciudad y campo: por un lado la rebeldía y la represión, por el otro la inocencia natural y el manso suceder de las fatigas, sus imágenes se oponen en busca de una síntesis todavía lejana.





Entre los extremos de nuestra corta historia —restos de una tumba indígena, bullicio de escolares— flamea la presencia secular y severa de la Iglesia. El Uruguay indígena, el sistema educativo y las corrientes religiosas son temas que serán especialmente estudiados en NUESTRA TIERRA.



GERMAN WETTSTEIN cumplió los cursos de Geografía Física y Biológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias y los de Geografía Humana y Económica de la Universidad de Estrasburgo (Centro de Geografía Aplicada). Es profesor de Geografía en Enseñanza Secundaria por concurso de oposición libre y de Geografía Humana y Económica en el Instituto de Profesores Artigas. Fue profesor en la Semana Universitaria de San Carlos y en los VI Cursos de Perfeccionamiento Docente del I. P. A.; en 1960-61, contratado por el Ministerio de Educación de Venezuela dictó cursos de Ciencias Sociales en la Universidad de Oriente, Cumaná. Ha cumplido las siguientes funciones en el campo de la investigación: Asistente de Investigación en el Instituto de Ciencias Sociales de la Facultad de Derecho (1962-1967); actual Asistente de Investigación en el Departamento de Extensión Universitaria; Director de la investigación sobre rancheríos rurales en el Programa ASU-67; encargado de la Sección Ciencias Sociales del Departamento de Humanidades de la Universidad de Oriente, Cumaná; investigador contratado por la Academia de Ciencias de Cuba, para el Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía (1968).
Es autor de varios libros. Sobre Geografía: **África, América, Antártida - Lecturas Comentadas** (1958); **La Geografía como docencia** (1962); **Crónicas de Venezuela,** con Raquel Morador (1964); **Nuestra Tierra. I - Los paisajes; II - Los hombres** (1967-1968). En Sociología y afines: **Rasgos actuales de un rancherío uruguayo,** con Renzo Pi (1955); **Liceos Departamentales,** con Raquel Morador, (1963); **Uruguay en cifras,** con Néstor Campiglia y Aldo Solari (1966); **Paso de las Flores;** con Sonia Sosa y Samuel Iusim (1968). Autor de comunicaciones a congresos y de diversas notas periodísticas.

CIENCIAS GEOGRAFICAS

LA NUEVA GEOGRAFIA

Los padres de los actuales estudiantes han sido los primeros en reconocer que la Geografía que aprenden sus hijos en nada se asemeja a la que a ellos les fue enseñada. Y no sólo la didáctica geográfica ha evolucionado; la Geografía como ciencia tampoco se conforma hoy con la descripción e interpretación de los fenómenos naturales. Se ha vuelto activa, proyectada hacia la realidad ambiente, generadora de cambios.

La Geografía es hoy la ciencia de la transformación de la naturaleza: la que convierte los mares en tierra, las ensenadas en reservorio de agua dulce, las zonas secas en húmedas, la que transforma los terrenos improductivos en suelos agrícolas.

Así ocurre, por lo menos, en los países desarrollados o en aquellos que se han propuesto escapar del subdesarrollo.

Con los recursos de la ciencia, la técnica y el arte que posee el hombre de la segunda mitad del siglo Veinte, es inconcebible seguir aceptando pasivamente los contratiempos que la naturaleza impone, como lo hacemos nosotros.

Sequía, creciente, inundaciones, buena o mala cosecha, son temas del lenguaje común uruguayo, a nivel de pueblo o de gobierno.

He allí otra forma de subdesarrollo: considerar a la Naturaleza alternativamente enemiga o amiga, como si fuéramos una cosa divorciada de ella. Cuando ella será siempre nuestra aliada principal; una aliada a la que debemos cuidar y fortalecer porque siempre estará dispuesta a colaborar con nosotros, es decir, a trabajar junto a los uruguayos, porque es *nuestra tierra.*



NOCION DE PATRIA

Somos un país absolutamente agropecuario, casi exclusivamente agropecuario, pero ocho de cada diez uruguayos vivimos en ciudades y pueblos.

Es como si esos campos de vacas y de ovejas, de trigo y de maíz, de lechugas y tomates, de duraznero y naranjos, no fueran nuestra tierra.

Parecería más bien que se tratara de colonias, proveedoras remotas de los metropolitanos. No sólo de Montevideo; cada capital de Departamento en el Interior es también una especie de metrópoli de su submundo rural.

Y eso porque los uruguayos hasta hoy no hemos estado verdaderamente *ocupados* en nuestro clima, nuestro suelo, nuestra producción. O hemos estado ocupados atendiendo a una acepción del diccionario que no es la adecuada para nosotros. En el "trabajo o cuidado que impide emplear el tiempo en otra cosa", en "obtener, gozar un empleo, dignidad o mayorazgo".

Cuando lo que nos corresponde es aplicar la primera acepción: "acción y efecto de ocupar", esto es, tomar posesión, apoderarse de una cosa.

En síntesis, no hemos estado ocupados, hemos estado entretenidos con nuestra geografía; o sea: "detenidos y en espera", "dando largas, con pretextos, al despacho de un negocio".

Si el mundo es uno y los humanos son nuestros semejantes, es imposible ignorar que cada vez es mayor el número de terrestres presurosos en pasar a la categoría de ocupados, de poseedores de su destino y de sus propias patrias.

Países agropecuarios como el nuestro, en que sus pueblos son enseñados preferentemente en el cultivo de las tierras; en que hombres y mujeres, jóvenes y viejos, descubren con alegría lo que es el trabajo productivo; en que los paisajes se humanizan; los microclimas se transforman; los recursos naturales se censan y explotan sistemáticamente.

GEOGRAFIA DEL URUGUAY: CONOCIMIENTO Y APREHENSION

En Uruguay contamos hoy con un relevamiento aerofotogramétrico integral del territorio, con investigaciones geológicas exhaustivas, con la ciencia agropecuaria aplicada, con la primera licenciatura en Geografía.

Nos faltan aún decenas de estaciones meteorológicas en todos los rincones de nuestro poco conocido país, rastreo planificado de los recursos naturales, mediciones periódicas de los niveles de ríos y arroyos, para citar sólo algunas de las carencias.

La serie de diez volúmenes de la Sección Geográfica de *Nuestra Tierra* será fiel reflejo de lo que tenemos y de lo que nos falta.

A través de ellos trataremos de que el lector conozca algunos de los temas principales de nuestra realidad geográfica, puestos al día por los respectivos especialistas.

Así, por ejemplo: se estudiará la vigencia actual de la noción de fronteras y la connotación geopolítica de las relaciones con los países limítrofes; se contribuirá al reconocimiento de nuestras tipicidades geológicas; con lo aportado en el volumen sobre relieve se estimulará la observación más prolija del Uruguay que se recorra; se desentrañarán las causas de los fenómenos meteorológicos que nos son familiares; tendremos un panorama de las últimas investigaciones sobre recursos minerales y sus posibilidades de explotación; se analizarán las variedades de suelos y cómo funcionan por sí y frente a los procesos de erosión; habrá de entenderse la desigual distribución de la población y la diferencia que existe entre los pueblos quietos y la gran Capital; serán localizados los asentamientos agrícolas, pecuarios e industriales; se tejerá ante el lector la trama de la red de transportes y sabremos sobre las nuevas rutas y la decadencia de nuestro ferrocarril; y en el último volumen se propiciará superar las vaguedades acerca de las regiones y la regionalización del Uruguay.

En cada trabajo estará presente, básicamente, el hombre. Porque como ya se ha dicho: "si interesante es la Geografía porque es el escenario donde vive el hombre, el hombre tiene que ser necesariamente más interesante todavía que la propia Naturaleza donde vive".

Con esta serie esperamos aportar conocimientos ciertos sobre la realidad de nuestra tierra. Al lector cabe entenderlos y aplicarlos. Los problemas de nuestro país son tan evidentes que el que no entiende es porque no quiere, el que no los ve es porque no los quiere ver.

El Uruguay necesita hombres de pensamiento, pero hombres de pensamiento claro, no sólo hombres que acumulen conocimientos sino que pongan sus conocimientos al lado de las causas justas: del bien, de la justicia, de la patria.

A los lectores, especialmente a los jóvenes —a quienes en particular va dedicada esta colección— cabrá luchar por la aplicación de estos conocimientos. Si los leyeron y los entendieron, ya no tendrán derecho a equivocarse.

FRONTERA Y LÍMITES
Eliseo Salvador Porta
HISTORIA DE NUESTRO SUBSUELO
Rodolfo Méndez Alzola
RELIEVE Y COSTAS
Jorge Chebataroff
TIEMPO Y CLIMA
Sebastián Vieira
MINERALES Y FUENTES DE ENERGÍA
Jorge Bossi
SUELOS Y EROSIÓN
Enrique Marchesi
CIUDAD Y CAMPO
Germán Wettstein
LA PRODUCCIÓN
Pablo Fierro Vignoli
LOS TRANSPORTES Y EL COMERCIO
Ariel Vidal - Luis Marmouget
HACIA UNA GEOGRAFÍA REGIONAL
Asociación de Profesores de Geografía.

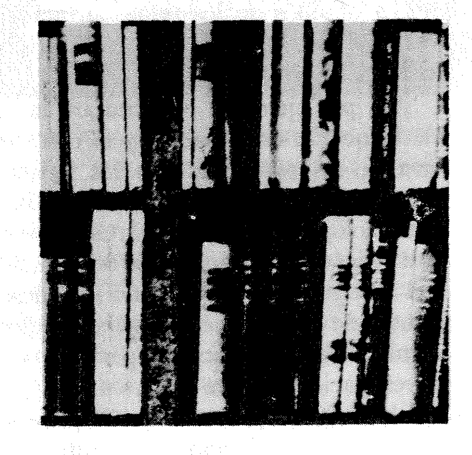


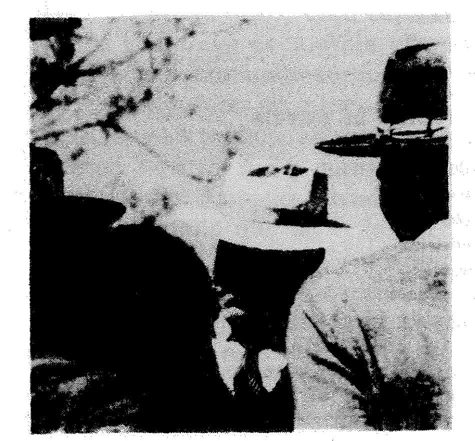
COMERCIO INTERNACIONAL Y PROBLEMAS MONETARIOS 13
Samuel Lichtenstejn

Se estudian en este volumen las principales características de las corrientes comerciales y financieras con el exterior. En especial se pone de relieve la importancia que ellas han tenido en el desarrollo económico del país, en su proceso de dependencia y en su crisis actual. El análisis de los problemas monetarios se realizará visualizando las principales instituciones que actúan en el campo monetario, la evolución de las más importantes variables financieras y su influencia en la producción nacional. Se establecerán las principales etapas de la evolución monetaria y bancaria del país, desembocando en un estudio sobre el origen de la inflación uruguaya en la última década.

LAS IDEOLOGIAS Y LA FILOSOFIA 14
Jesús C. Guiral

Un análisis dual de los esquemas ideológicos en nuestro medio a partir de 1945 y de la evolución del pensamiento filosófico nacional. Frente a un visible anquilosamiento de ciertas ideologías cuyos postulados de acción y de posición eran eminentemente partidarios, asistimos al surgimiento de nuevos cauces suprapartidarios de plena vigencia en nuestros días. También la filosofía comienza en los últimos años a superar su actitud de heredera y comentadora del pensamiento ajeno y postula una creatividad que marcha a la par de los problemas de nuestra época y de nuestra concreta situación continental. Más que un sentido meramente operacional, la fecha indicada asume en ambos campos el alcance de un hito transformador.





TIPOS HUMANOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD 15
Daniel Vidart

Se combinan en este trabajo las abcisas de la estratificación social con las coordenadas de la clasificación folklórica. De esta manera, se distinguen cinco categorías fundamentales que, tratadas mediante la metodología de Max Weber, definen —en base a cinco marcos ecológicos distintos— los grandes grupos de nuestro país: paisanos, campesinos, urbanos, orilleros y marginales. En este trabajo se tienen en cuenta los aspectos contemporáneos de la tipología nacional pero se recurre, necesariamente, a las raíces históricas que los condicionan. Por las páginas de este estudio desfilarán vívidamente pintados los personajes de nuestra galería, desde un ángulo científico.



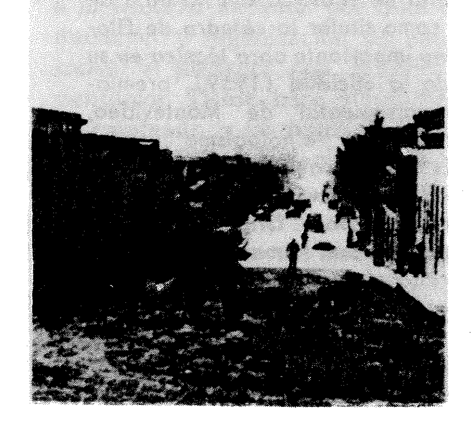
LAS AVES DEL URUGUAY 16
Juan Cuello

En este volumen se tratará en general el origen, la evolución, la morfología externa y la nidificación de las aves. La fauna ornitológica uruguaya puede ser dividida en ocho grandes grupos: aves marinas, de caza, de bañado y campo abierto, migratorias, nocturnas, rapaces y pájaros. El estudio comprenderá —en forma sumaria— la biología, las costumbres, la importancia económica, los ciclos migratorios, etc., de las especies correspondientes.

EL LENGUAJE DE LOS URUGUAYOS 17
Horacio de Marsilio

Por ser el más humano de todos los procesos del hombre, quizá el primero que empieza a separarlo de la animalidad, el lenguaje encuentra su contexto natural dentro de las Ciencias Antropológicas. Producto inmediato de la sociedad, del paisaje y de la Historia, está determinado por estos tres elementos. Es a partir de ellos que este trabajo procurará evaluar los procesos lingüísticos conducentes a nuestras formas actuales de expresión. Estudiará las relaciones del lenguaje con el devenir histórico de sus hablantes, la interacción que ejercen entre sí la lengua literaria y la oral y, finalmente, efectuará un análisis de los patrones lingüísticos actuales de nuestro Uruguay.





LA SOCIEDAD URBANA 18
Horacio Martorelli

Una de las preocupaciones fundamentales de las ciencias sociales contemporáneas es la que surge de los problemas que plantea el fenómeno de la creciente urbanización del mundo actual. En esta perspectiva general, ¿cuál es la situación del Uruguay? Aquí se tratará de dar respuesta a algunas preguntas claves, tales como las siguientes: ¿Cuáles son las raíces de nuestra actual sociedad urbana? ¿Cómo tomaron sobre sí, los centros urbanos uruguayos, la organización del territorio nacional? ¿Cuáles son las principales características de la población de nuestras ciudades? ¿Qué papel podrá desempeñar nuestra sociedad urbana en el futuro del país?



MARIO SAMBARINO cursó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. En 1944 obtuvo el primer puesto en un concurso de oposición libre para enseñanza de la Filosofía en la capital, ingresando a la Enseñanza Secundaria Oficial. Fue Profesor de Filosofía en el Instituto A. Vásquez Acevedo desde esa fecha hasta 1965. Fue Profesor en el Departamento de Filosofía del Instituto de Profesores Artigas desde 1950 hasta 1965. Desde 1963 desempeña como titular la cátedra de Filosofía Práctica en la Facultad de Humanidades y Ciencias. Es autor de una importante obra técnica en su especialidad: **Investigaciones sobre la estructura aporético-dialéctica de la eticidad** (1959), premiada por la Universidad de la República y por el entonces Concejo Departamental de Montevideo, donde inicia una nueva dirección en la filosofía nacional, con el nombre de "ethologismo", cuyos principios se prolongan hoy en trabajos de jóvenes continuadores. Es también autor de otros varios trabajos y artículos: **El concepto de individualismo** (1953), **La hipótesis cartesiana del genio maligno y el problema del valor de la evidencia** (1963), **Alienación y desarrollo** (1966), **Origen y estado actual del concepto de alienación** (1967), **Emancipación política y emancipación humana en el joven Marx** (1968); y de comunicaciones al XII Congreso Internacional de Filosofía, realizado en Venecia y Padua (**Libertad y Valor,** 1958), y al XIV Congreso de igual carácter realizado en Viena (**Hecho histórico e historicidad,** 1968). Es en la actualidad Consejero de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Su labor intelectual ha estado siempre centrada en los problemas filosóficos de las ciencias de la cultura.

CIENCIAS SOCIALES Y POLITICAS

Las ciencias sociales y políticas poseen un ámbito muy amplio de temas, y hasta hoy es poco el fomento que han tenido en el Uruguay. Durante muchas décadas su enseñanza fue meramente teórica, sin conexiones reales con el medio, y se limitaba a transcribir fórmulas hechas, imposibles de adecuar a la realidad nacional por falta de la debida acumulación y organización de datos objetivos, buscados y juzgados con criterios verdaderamente científicos. Desde hace algún tiempo la situación ha cambiado, y las nuevas generaciones han hecho surgir investigadores que, poco a poco pero de manera creciente, nos van haciendo conocer las formas concretas y los transfondos operantes que caracterizan el medio socio-cultural en que vivimos, permitiendo una precisa toma de conciencia de sus problemas reales, así como de los condicionamientos particulares con que es menester contar para buscar fórmulas viables que permitan enfrentarlos.

Una colección como la presente, tendiente a un mejor autoconocimiento del Uruguay de hoy, no podía dejar de lado temas fundamentales de este sector del conocimiento. Claro es que las exigencias inherentes a una primera tentativa de visión de conjunto, dentro del marco de un esfuerzo editorial sometido a límites numéricos, requiere que los temas a tratarse hayan de ser elegidos de manera de permitir un tratamiento esquemático aunque riguroso, de comprensión accesible y posibilidades amplias de difusión, que se refieran a puntos realmente importantes para una comprensión, a la vez básica y cabal, de las actuales dificultades que tan fuertemente afectan a la vida cotidiana nacional y a sus formas comunes de interpretarse y juzgarse.

Por otra parte esa selección de temas, además de atender al contenido de los mismos, ha debido contar con la calidad del material de estudio dis-

ponible, con el tiempo que imponía términos para la recolección e interpretación de los datos necesarios y con los cuadros de autores posibles, elegidos según severos criterios de capacitación técnica y aptitud expositiva. Al conjugarse todos esos factores, fue inevitable que quedaran en el tintero temas sin autor, y fuera del tintero autores sin tema. Es de esperar que el camino emprendido permita lograr, en una próxima etapa, que unos y otros puedan reunirse.

En esas condiciones limitadas se ha tratado de proporcionar una visión global y fundada de la situación uruguaya actual en sus realidades sociales, ideológicas y culturales, destinada a complementarse con los problemas y los hechos que se manifiestan en las secciones precedentes, pues la realidad compleja de un medio como el constituido por este sector es inseparable de su entorno biológico y geográfico, de sus componentes antropológicos y sus estructuras económicas. El plan elaborado posee una secuencia lógica que importa explicitar, aun cuando por diversas razones el orden de aparición de los distintos títulos no coincida —y en estos temas no tiene por qué coincidir necesariamente— con el orden lógico que ha gobernado su selección dentro de lo que era viable.

Los estudios cuya coordinación nos compete comprenden, en una primera parte, un examen de la configuración de la sociedad uruguaya en sus dos aspectos, el urbano y el rural. El conocimiento de la sociedad urbana nos exige comprender la naturaleza y función de nuestras ciudades, cuándo, cómo, dónde y por qué surgieron, qué valor tienen como centro de organización del territorio nacional, qué caracteres tiene su población y cómo es la dinámica de sus procesos de cambio, de su estructura social y su estilo de vida; también, cuál ha de ser su futuro previsible y su significado social deseable. Por su parte, la sociedad rural plantea los problemas de comprender el sentido de su radicación, de su estructura y su funcionamiento, su relación con el problema de la tenencia y la explotación de la tierra, sus cambios y migraciones, así como examinar sus niveles de vida y las razones de la situación de miseria de algunos de sus sectores.

Esa sociedad uruguaya, a la vez urbana y rural, y en definitiva una sola por la necesaria implicación y correlación de esos términos, está organizada y regida; pero, ¿cómo y de qué manera?, ¿lo está socialmente, antes que jurídica y políticamente?, ¿hay en ella "elites funcionales" o "categorías dirigentes"? En ese caso, ¿cómo se integran y seleccionan, qué grado de movilidad ofrecen; constituyen o no una "clase" social? Tema tan importante como arduo, que requiere una comprensión sutil del funcionamiento real de nuestra sociedad y de sus peculiaridades locales.

Es bien claro que los problemas que de manera esquemática acabamos de enunciar guardan una relación íntima con la naturaleza del sistema político uruguayo, y con el carácter de los "grupos de presión" que tras él actúan y condicionan muchas de sus tendencias y decisiones.

Aquí corresponde analizar los aspectos formales y reales del sistema político uruguayo, la tipología de sus partidos, las fuentes efectivas del poder y el concepto, los caracteres y las funciones de los grupos de presión; todo ello en vista de comprender el sentido de la actual crisis política uruguaya y las posibilidades de su superación.

Pero el análisis científico de la situación político-social efectiva del Uruguay de hoy necesita prolongarse en otros aspectos no menos importantes que los precedentes. En un país en cuya tradición tanto ha importado la forma democrático-republicana de gobierno, es menester prestar especial atención a los medios a través de los cuales se



forma la "opinión pública", o se ejercen presiones sobre ella, o se intentan, a sabiendas o no, cambios sustanciales en la mentalidad colectiva. En las circunstancias sociales actuales, la prensa, el cine, la radio, la televisión, las formas de publicidad, de información, de entretenimiento, constituyen verdaderos "poderes sociales", cuyo sentido y alcance debe ser aclarado para valorar sus efectos, que pueden ser de particular gravedad. Su estudio científico es fundamental para comprender las influencias —a menudo inaparentes— que están de continuo pesando en la conciencia colectiva.

En la génesis y en el estado actual de nuestra sociedad hay que contar también con otro factor, de inmensa importancia, que es el movimiento sindical.

La historia de nuestro movimiento obrero, sus conflictos ideológicos y tácticos, las consecuencias de la crisis económica, la sindicalización de la clase media, sus relaciones con las organizaciones estudiantiles y sus acciones de protesta, la situación actual y las perspectivas de los sindicatos, sus éxitos y sus fracasos, sus aspiraciones y sus luchas, serán objeto de especial estudio.

El conjunto de los cuatro últimos temas lleva como de la mano a preguntarse cuáles son, y cómo son, las ideologías que influyen en la marcha de este Uruguay de hoy. Se encuentran en él movimientos ideológicos que se han expresado en partidos, y otros que son extrapartidarios; los hay conclusos y los hay en gestación; hay algunos que parecen haber perdido contacto con el ritmo del tiempo y permanecen apegados a un pasado, y otros que luchan en vista de un futuro que anuncian muy distinto del presente que vivimos. Es preciso clasificar esas tendencias conflictuales, poner de manifiesto sus diversos contenidos, sus posibilidades y sus fuerzas. Pero con ello no se agota el "movimiento de las ideas", pues al lado de esos complexos de nociones y sentimientos que tienden inmediatamente a la acción, se dan también las formas de pensamiento sistemático, crítico, reflexivo, que tienen su lugar en la actividad propiamente filosófica.

Es natural que no puede quedar al margen de ese estudio de las ideas, el significado intelectual y social de las creencias religiosas. En este campo la comprensión del presente es inseparable del proceso histórico que en él desemboca. Nuestro país nace en un clima espiritual que, en cuanto a ese aspecto, lo señala desde sus comienzos de manera muy peculiar; se consolida a lo largo de un siglo que, como el XIX, está lleno de discordias en torno a la religión; experimenta la lucha contra las formas todavía inmaduras de su tradición, los movimientos anticlericales, las inmigraciones protestantes, las hebreas, el desarrollo de sectas, la influen-

cia poderosa de direcciones aparente o realmente ateas. Nuestro medio cultural ofrece, desde el punto de vista religioso, un panorama complejo que requiere definir sus perfiles y señalar el sentido de sus contenidos. A ello se agrega, en la actualidad, el estado de transformación en que se encuentran importantes grupos religiosos, lo cual es a la vez efecto y factor participante del proceso crítico que sufre nuestra sociedad.

Pero creencias, ideologías, medios de difusión, conocimiento o ignorancia de las condiciones reales de funcionamiento del sistema político y de sus bases sociales, así como las posibilidades técnicas de transformación de las condiciones dadas, son todos aspectos que, de una manera o de otra, mantienen una íntima conexión con el funcionamiento de un sistema educativo. En los últimos años los cambios acelerados que han tenido lugar en el conocimiento humano y en las condiciones sociopolíticas han obligado a revisar conceptos sobre la organización de la enseñanza, su función social, su sentido y sus fines. Ante eso, ¿cuáles son, y qué relación guardan con las necesidades del país, los caracteres de nuestros distintos grados de enseñanza? ¿Qué papel se asigna en ellos a la ciencia y a su relación inseparable con la técnica? ¿Se tienen nociones justas acerca de lo que de la ciencia y de su enseñanza requiere nuestro medio? ¿Son correctos y científicamente fundados los intentos oficiales realizados para diagnosticar y planificar la educación? ¿Qué incidencia tienen sobre la enseñanza los factores económicos, sociales y políticos del país? ¿Qué efectos puede tener sobre esos factores el sistema educativo? En fin: ¿qué incidencia tienen hoy, en el panorama nacional, los problemas de la educación?

A esta altura de la serie de temas con que esta sección se integra se hace imprescindible una reflexión crítica radical sobre el contenido y el valor de las formaciones culturales efectivas en relación a las cuales nuestra nación adquiere su carácter de tal. Por eso cabe hacerse cargo de la cultura nacional como de un problema. Pero, ¿qué relaciones hay entre las nociones de "cultura" y de "nación"?, ¿en qué medida gravita aquí el "estado de problema" en que se encuentra nuestro país? Claro es que toda respuesta fundada a esas preguntas requiere juzgar los criterios usuales de estimación cultural, valorar nociones tales como lo natural, lo autóctono, lo foráneo, lo auténtico, lo tradicional, examinar los tipos actuales de situación cultural, hacer un balance de nuestras realidades y de nuestras posibilidades, comprender el sentido de la tensión en que vivimos, colectivamente, entre nuestro ser y nuestro haber-de-ser. Si logramos nuestro propósito habremos alcanzado un grado fundamental de toma de conciencia acerca de las condiciones en que se dan los problemas reales que, como miembros de una nación, tendremos que afrontar.

LA SOCIEDAD URBANA
Horacio Martorelli
LA SOCIEDAD RURAL
Germán Wettstein
LA CLASE DIRIGENTE
Carlos Real de Azúa
PARTIDOS POLÍTICOS Y GRUPOS DE PRESIÓN
Antonio Pérez García
LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN
Roque Faraone
EL MOVIMIENTO SINDICAL
Germán D'Elía
EL SISTEMA EDUCATIVO Y LA SITUACIÓN NACIONAL
Mario H. Otero
LAS CORRIENTES RELIGIOSAS
Alberto Methol Ferré - Julio de Santa Ana
LAS IDEOLOGÍAS Y LA FILOSOFIA
Jesús C. Guiral
LA CULTURA NACIONAL COMO PROBLEMA
Mario Sambarino

PLAN DE LA OBRA
(Continuación)

24. LA CLASE DIRIGENTE
Carlos Real de Azúa
25. SUELOS Y EROSIÓN
Enrique Marchesi y Artigas Durán
26. EL SABER Y LAS CREENCIAS POPULARES
Equipo de antropólogos
27. FRONTERA Y LÍMITES
Eliseo Salvador Porta
28. PECES DE RÍO Y PECES DE MAR
Raúl Vaz Ferreira
29. LA ECONOMÍA DEL URUGUAY EN EL SIGLO XIX
W. Reyes Abadie y J. C. Williman (h.)
30. PLANTAS HERBÁCEAS
Osvaldo del Puerto
31. EL SECTOR INDUSTRIAL
Juan J. Anichini
32. ARTES, JUEGOS Y FIESTAS TRADICIONALES
Equipo de antropólogos
33. LA ENERGÍA, EL TRANSPORTE Y LA VIVIENDA
Juan Pablo Terra
34. ÁRBOLES Y ARBUSTOS
Atilio Lombardo
35. LOS TRANSPORTES Y EL COMERCIO
Ariel Vidal y Luis Marmouget
36. LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN
Roque Faraone
37. LA VIDA COTIDIANA Y SU AMBIENTE
Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte
38. CIUDAD Y CAMPO
Germán Wettstein
39. PARTIDOS POLÍTICOS Y GRUPOS DE PRESIÓN
Antonio Pérez García
40. EL FOLKLORE INFANTIL
Lauro Ayestarán
41. LA PRODUCCIÓN
Pablo Fierro Vignoli
42. POLÍTICA ECONÓMICA Y PLANES DE DESARROLLO
Enrique Iglesias
43. LAS CORRIENTES RELIGIOSAS
Alberto Methol Ferré - Julio de Santa Ana
44. PLANTAS MEDICINALES
Blanca Arrillaga de Maffei
45. LA ECONOMÍA DEL URUGUAY EN EL SIGLO XX
W. Reyes Abadie y José C. Williman (h.)
46. GEOGRAFÍA DE LA VIDA
Rodolfo V. Tálice
47. HACIA UNA GEOGRAFÍA REGIONAL
Asociación de Profesores de Geografía
48. EL PUEBLO URUGUAYO: PROCESO RACIAL Y CULTURAL
Equipo de antropólogos
49. LA CULTURA NACIONAL COMO PROBLEMA
Mario Sambarino
50. PERSPECTIVAS PARA UN PAIS EN CRISIS
Luis Faroppa

Y UN VOLUMEN FUERA DE SERIE: **EL TURISMO** QUE APARECERÁ DESPUÉS DE LOS 25 PRIMEROS.

LOS EDITORES PODRÁN, SIN PREVIO AVISO, SUSTITUIR CUALQUIERA DE LOS TÍTULOS ANUNCIADOS O ALTERAR EL ORDEN DE SU APARICIÓN.

EL MARTES DE LA SEMANA PROXIMA APARECE EL PRIMER VOLUMEN:

EL URUGUAY INDIGENA

POR EL PROF. RENZO PI HUGARTE

Y LOS MARTES SUBSIGUIENTES:

2. EL BORDE DEL MAR
Miguel A. Klappenbach y Víctor Scarabino
3. RELIEVE Y COSTAS
Jorge Chebataroff
4. EL MOVIMIENTO SINDICAL
Germán D'Elía
5. EL SISTEMA EDUCATIVO Y LA SITUACIÓN NACIONAL
Mario H. Otero
6. MAMÍFEROS AUTÓCTONOS
Rodolfo V. Tálice
7. TIEMPO Y CLIMA
Sebastián Vieira
8. LAS IDEAS Y LAS FORMAS EN LA ARQUITECTURA
Aurelio Lucchini
9. LA ECONOMÍA DEL URUGUAY ACTUAL
Instituto de Economía
10. LAS IDEOLOGÍAS Y LA FILOSOFÍA
Jesús C. Guiral
11. RECURSOS MINERALES DEL URUGUAY
Jorge Bossi
12. EL DESARROLLO AGROPECUARIO
Antonio Pérez García
13. ANFIBIOS Y REPTILES
M. A. Klappenbach y Braulio Orejas
14. TIPOS HUMANOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD
Daniel Vidart
15. EL COMERCIO INTERNACIONAL Y LOS PROBLEMAS MONETARIOS
Samuel Lichtenstejn
16. LAS AVES DEL URUGUAY
Juan Cuello
17. EL LENGUAJE DE LOS URUGUAYOS
Horacio de Marsilio
18. LA SOCIEDAD URBANA
Horacio Martorelli
19. LA SOCIEDAD RURAL
Germán Wettstein
20. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES
Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte
21. HISTORIA DE NUESTRO SUBSUELO
Rodolfo Méndez Alzola
22. INSECTOS Y ARÁCNIDOS
Carlos S. Carbonell
23. EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS DEL ESTADO
José Gil